



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**Diploma Accademico di II livello in
MUSICA ELETTRONICA indirizzo SOUND DESIGN**

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

Premessa

Il Biennio di Sound Design ha un carattere spiccatamente artistico-musicale ed è rivolto a musicisti creativi che desiderano approfondire tale disciplina con un taglio progettuale.

La candidatura al Biennio presuppone i seguenti pre-requisiti: esperienza creativa sulla musica su supporto, conoscenze di informatica musicale di base; conoscenze di elettroacustica di base. Al candidato potranno essere eventualmente assegnati dei debiti formativi da colmare attraverso la frequenza di specifici corsi del Triennio di Musica Elettronica.

I candidati dovranno sostenere le seguenti prove volte a valutare le competenze specifiche:

- 1) Presentazione e discussione di un progetto di Informatica musicale su tema dato, realizzato dal candidato in un linguaggio di programmazione visuale per la realizzazione di ambienti sonori complessi (Cycling '74 Max o simili). Ogni studente dovrà presentarsi dotato del proprio computer e del software di sua preferenza per l'illustrazione del lavoro e per l'interazione con la commissione. Il tema della prova sarà divulgato 7 giorni prima della data d'esame al seguente indirizzo: musicaelettronica.consbo.it/ammissioni/bsd
- 2) Sonorizzazione di un video dato (sola musica, solo sound design, entrambi) che i candidati potranno scaricare 20 giorni prima della data dell'esame di ammissione al seguente indirizzo: musicaelettronica.consbo.it/ammissioni/bsd
Il candidato deve consegnare il video sonorizzato entro 5 giorni prima dell'esame di ammissione inviandolo esclusivamente mediante un sistema di file transfer al seguente indirizzo: musica.elettronica@consbo.it (il link deve rimanere attivo almeno fino alla data dell'ultima prova dell'esame di ammissione)
- 3) Entro i 5 giorni precedenti l'inizio dell'esame di ammissione, ciascun candidato deve consegnare almeno **due lavori personali già realizzati** (di tipo audio o audiovideo, partiture). La consegna deve essere fatta esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica musica.elettronica@consbo.it (il link deve rimanere attivo almeno fino alla data dell'ultima prova dell'esame di ammissione)
- 4) Colloquio in cui vengono discusse le prove proposte, i lavori del candidato e le sue motivazioni formative. Al colloquio orale il candidato potrà portare (meglio se inviandolo con un preavviso di qualche giorno all'indirizzo musica.elettronica@consbo.it) un progetto di un'opera sonora di qualsiasi tipologia legata al campo di studio; tale progetto dovrà essere concretizzato in un documento PDF di massimo due pagine.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

I candidati in possesso di un **Diploma Accademico di I livello in Musica Elettronica sono esonerati dalle prime due prove e devono svolgere esclusivamente le prove 3) e 4)**. I candidati in possesso del Diploma Accademico di I livello conseguito in Istituzioni diverse dal Conservatorio di Musica G.B. Martini, devono inviare la documentazione del piano di studi e degli esami conseguiti nel loro percorso accademico.

Per informazioni o chiarimenti:

musica.elettronica@consbo.it

v2.1 – 06/03/2023