



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Informazioni sul corso di studio**

**Scuola:** DIDATTICA DELLA MUSICA – INDIRIZZO STRUMENTALE, BIENNIO

**Disciplina:** PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – PIANOFORTE **Anno:** I (B. O.)

**Programma d'esame:**

Esecuzione di un programma di circa 40 minuti, composto da brani tratti dalla letteratura didattica per pianoforte dei periodi: barocco/classico, romantico, moderno (nessuno escluso) e due studi da concerto di autori differenti.

Almeno uno dei brani presentati verrà eseguito preferibilmente a memoria.

Analisi di un brano del programma presentato, scelto sul momento dalla commissione, dal punto di vista formale, armonico, storico e strumentale.

Esecuzione a prima vista di semplici composizioni.

---

**Scuola:** DIDATTICA DELLA MUSICA – INDIRIZZO STRUMENTALE, BIENNIO

**Disciplina:** PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – PIANOFORTE **Anno:** II (B. O.)

**Programma d'esame:**

Esecuzione di un programma di circa 50 minuti, scelto dal repertorio moderno e/o contemporaneo, e comprendente anche un preludio e fuga del Clavicembalo ben Temperato di J. S. Bach e tre studi da concerto di autori diversi, tra cui Chopin.

Trattazione delle finalità tecnico-strumentali dei brani e delle metodologie per affrontare e superarne le difficoltà. Almeno uno dei brani presentati verrà eseguito preferibilmente a memoria.

Analisi di un brano del programma presentato a scelta del candidato, dal punto di vista formale, armonico, storico e strumentale.

Esecuzione a prima vista di alcune composizioni relativamente semplici.