



DCSL06- SCUOLA DI CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	75
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Metodologia dell'€™ insegnamento vocale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	8	25/175	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€™ interpretazione scenica	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

		vocale da camera							
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale		
Secondo anno cfa: 60									
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Recitazione	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Fonetica della lingua straniera	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Dizione per il canto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	65
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 10	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso è rivolto a cantanti che abbiano raggiunto una maturità tecnica tale da poter affrontare più dettagliatamente l'approfondimento del vasto repertorio vocale, non disgiunto da un orientamento filologico ed epistemologico. Obiettivo didattico è fornire agli studenti strumenti per un'analisi attenta e consapevole dei vari aspetti stilistico-esecutivi e musicologici del repertorio vocale.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto

C3 - Prospettive occupazionali

Teatro musicale (in tutte le sue specificità, sia come solista che come artista del coro), concertismo (musica da camera in ensemble vocali e strumentali), altre figure professionali, quali epistemologo vocale, consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche ecc.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021