



## DCSL52- SCUOLA DI VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI VIOLA   |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA             |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 1535<br>Data del decreto: 30/07/2019 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 264<br>Data: 14/12/2010                            |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>   | 12  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                                     | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Filologia musicale                        | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori                     | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/05          | Prassi esecutive e repertori I            | 22  | 40/510             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                          | 8   | 25/175             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/05 (1A1)    | Letteratura dello strumento A             | 6   | 18/132             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/05 (1A1)    | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 6   | 18/132             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria              | 1   | 15/10              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale I      | 7   | 42/133             | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
|  | A scelta dello                        |                  |   | 4   | /100               | Obbligatorio           | Individuale |                   |

studente

| Secondo anno cfa: 60 |                                      |         |  |    |        |              |             |          |
|----------------------|--------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante      | Discipline interpretative            | CODI/05 | Prassi esecutive e repertori II                | 22 | 40/510 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco         | 8  | 25/175 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                      | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/05 | Letteratura dello strumento B                  | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini               | Attività affini e integrative        | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini               | Attività affini e integrative        | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale II          | 7  | 42/133 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                      | A scelta dello studente              |         |  | 3  | /75    | Obbligatorio | Individuale |          |
|                      | Prova finale                         |         |  | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale |          |

### CFA per opzioni

\*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

|   |            |
|---|------------|
| Attività di Base                        | 12         |
| Attività Caratterizzanti                | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti ** | 12         |
| - di cui di base: 0                     |            |
| - di cui di caratterizzanti: 6          |            |
| - di cui di non dichiarati: 12          |            |
| Attività Affini e integrative           | 19         |
| Conoscenza lingua straniera             | 0          |
| Prova finale                            | 10         |
| Ulteriori attività formative            | 0          |
| A scelta dello studente                 | 7          |
| Tirocinio                               | 0          |
| <b>Totale</b>                           | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo previsto dal corso di II livello si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. A determinare il profilo professionale sarà il piano di studi scelto dallo studente, in modo che il percorso formativo sia coerente con gli obiettivi che egli si propone e il più congeniale possibile alle sue caratteristiche.

### C2 - Prova Finale

Consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto

### C3 - Prospettive occupazionali

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

---

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**