



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 6
SEDUTA DEL 27 SETTEMBRE 2018
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA

Oggi, 27 settembre 2018 alle ore 10.00, a seguito di convocazione prot. 5501/4/3/3 del 18/9/2018 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 5 del 21/6/2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Nota Miur prot. 10371 del 9/8/2018 – modalità operative per la presentazione di richieste di finanziamento per interventi di edilizia – provvedimenti conseguenti;
4. Convenzione spazi scuola dell'opera – proroga – provvedimenti conseguenti;
5. Informativa recupero edilizio locali ex appartamento custode;
6. Attivazione procedure per la nomina del Terzo Responsabile;
7. Affidamento incarico traduzione in inglese sito conservatorio;
8. Attivazione procedure individuazione docenti a contratto;
9. Attivazione procedure per le collaborazioni studenti – 150 ore;
10. Attivazione procedure per affidamento servizi di facchinaggio, pulizie, assistenza informatica;
11. Rinnovo del servizio di Aggiornamento, Manutenzione, Assistenza, Help Desk ed Hosting del portale Web istituzionale - Periodo OTTOBRE 2018 / SETTEMBRE 2019;
12. Concerto inizio anno accademico – convenzione Teatro Manzoni;
13. Posto Ep 2 direttore amministrativo – provvedimenti conseguenti;
14. Affidamento incarico DPO (Data protection officer) informativa;
15. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	sì
Totale presenti			5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- **Utilizzo cofinanziamento Erasmus a.a. 2014/2015**

Il Consiglio approva all'unanimità e gli argomenti viene trattato prima delle varie rispettivamente ai punti 14-bis.

Punto 1. Approvazione verbale n. 5 del 21/6/2018.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso visione e data lettura del verbale n. 5 del 21/6/2018

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 28/2018

l'approvazione del verbale n. 5 del 21/6/2018.

Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

Preliminarmente, la Presidente mostra ai consiglieri la Nota dell'Avvocatura distrettuale pervenuta il 17 luglio (agli atti prot. 4011) con la quale è stata trasmessa copia dell'Ordinanza del Tribunale di Bologna che ha accolto il ricorso cautelare proposto nell'interesse del Conservatorio contro l'associazione CONIA per lo sgombero dei locali con accesso da Via Zamboni, 15 con ordine di rilascio, intimato all'Associazione, entro il 30/9/2018.

In secondo luogo, la Presidente comunica ai consiglieri che con Decreto n. 2083 del 3/8/2018, il Miur ha assegnato al Conservatorio € 5.000, accogliendo la richiesta di finanziamento deliberata nella precedente seduta per la manutenzione straordinaria del fortepiano a coda viennese firmato Anton Tomaschek in Wien.

In ultimo La Presidente informa il consiglio che è pervenuta la Nota Miur prot. 11663 del 20/9/2018 (agli atti prot. 5541-IV/5/1) con la quale è stato trasmesso il D.D. 2362 del 19/9/2018 con cui è stata nominata Revisore dei Conti la dott.ssa Antonella Mozzetti, in rappresentanza del Ministero dell'Economie e Finanze.

Il consiglio prende atto delle comunicazioni.

Punto 3. Nota Miur prot. 10371 del 9/8/2018 – modalità operative per la presentazione di richieste di finanziamento per interventi di edilizia – provvedimenti conseguenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

La Presidente illustra ai consiglieri i contenuti della Nota della Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, prot. 10371 del 9 agosto scorso, con la quale sono state emanate le modalità e le indicazioni operative per la presentazione e la valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di Edilizia AFAM.

In prima battuta il provvedimento distingue tra interventi di TIPO A e interventi di TIPO B. Appartengono al primo tipo i programmi relativi ad interventi di importo massimo di 1 milione di euro per i quali non si procederà alla stipula di mutui, ma le risorse vengono trasferite direttamente dal Ministero alle Istituzioni. Il budget complessivamente disponibile è di 16 milioni di euro. Appartengono al secondo tipo gli interventi di importo minimo di 1 milione e massimo di 10 milioni di euro erogati da un Istituto di credito sulla base di un mutuo stipulato dall'Istituzione di durata pari a 26 anni, con oneri di ammortamento a totale carico del Ministero. Condizioni necessarie per partecipare alla procedura sono:

- a) La proprietà pubblica degli immobili oggetto di interventi
- b) Lo strutturale equilibrio di Bilancio

La Presidente informa il consiglio di aver avuto, subito dopo l'emanazione della predetta nota, un colloquio con l'ing. Aldo Barbieri dello studio Enarco per valutare le azioni da intraprendere propedeutiche alle richieste di finanziamento, tenuto, altresì, conto che la disponibilità di una progettazione almeno di livello definitivo, è condizione necessaria per la partecipazione.

Successivamente alla riunione con lo studio Enarco, gli uffici hanno attivato una procedura di gara per l'individuazione di 2 studi tecnici ai quali affidare i seguenti due incarichi:

- progettazione definitiva ed esecutiva per adeguamento impianto elettrico e ottimizzazione energetica inerente l'impiantistica elettrica del Conservatorio G.B. Martini
- progettazione definitiva ed esecutiva per adeguamento impianti tecnologici e ottimizzazione energetica inerente l'impiantistica tecnologica del Conservatorio G.B. Martini

Le procedure si sono concluse con l'individuazione dello studio dell'ing. Luca Nanni con sede in Via Roma, 57 - Zola Predosa (Bo) per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento dell'impianto elettrico, compresa l'illuminazione di emergenza ed impianto di rilevazione incendi nonché progettazione delle opere volte al risparmio energetico quali l'installazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza e sensori di presenza, per un totale di 6.700 (esclusi oneri); e dell'ing. Massimiliano Marchesini, con sede in Viale della Mercanzia n. 115 Bologna, per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento agli impianti tecnologici ed ottimizzazione energetica, con la riqualificazione della centrale termica e di parte dei terminali di erogazione della climatizzazione, per un totale di € 7.000.

A questo punto, la Presidente, sulla base del progetto presentato dallo studio Enarco, illustra di seguito il programma unitario di intervento, diviso per tipologia, oggetto di richiesta di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

finanziamento di Tipo A, il cui termine per la presentazione della domanda scade il prossimo 8 novembre.

1. Adeguamento accessibilità da parte dei diversamente abili per il superamento delle barriere architettoniche.
2. Opere per ottemperare alle normative di prevenzione incendi. Si prevede la messa in efficienza degli impianti antincendio in essere e il completamento delle opere necessarie per l'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi.
3. Adeguamento impiantistico (impianti elettrici e meccanici) a completamento delle opere finalizzate all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi.

Per i programmi di cui sopra, il progetto prevede sinteticamente:

- La realizzazione di nuovo ascensore;
- La riqualificazione dei servizi al piano terra;
- L'apertura di nuovo vano al piano terra per l'accesso a "Sala Banda";
- La realizzazione di una rampa per accesso disabili all' "Aula per musica di insieme" a piano terra dalla portineria.
- La modifica al portone esistente con realizzazione di porte per vie di esodo.
- La sostituzione del parapetto in legno con parapetto in acciaio della scala antincendio;
- Interventi strutturali sulle colonne del chiostro "A".
- Interventi strutturali sulle murature e volte al P.1° (zona museo).
- Realizzazione servoscala al P.1° scala interna "B" e vano per accesso sala "Bossi".
- Opere per realizzazione "spazi calmi" VV.FF. (porte e pareti rei, segnalazione).

La Presidente nell'illustrare la Nota operativa del direttore generale, nonché il Decreto Interministeriale n. 57864 del 6 aprile 2018, evidenzia il carattere di urgenza e di indifferibilità dei predetti interventi in quanto connessi ad obblighi di legge; sottolinea, altresì, l'importanza di garantire una compartecipazione del Conservatorio, criterio oggetto di valutazione da parte della Commissione in sede di esame della richiesta.

Per quanto concerne lo strutturale equilibrio di Bilancio, la Presidente comunica che il Conservatorio G.B. Martini, da una verifica effettuata dalla direzione amministrativa, risulta rientrare nei parametri definiti nella nota del direttore generale, pertanto procederà alla certificazione dello strutturale equilibrio di Bilancio da sottoporre all'asseverazione dei Revisori dei Conti, così come richiesto dalla Nota operativa,

A questo punto, la Presidente invita i consiglieri a deliberare sull'argomento che si sviluppa nei seguenti aspetti:

- 1) Ratifica procedura di individuazione di due professionisti cui affidare l'incarico di progettazione esecutiva per adeguamento impianto elettrico e impianti tecnologici con relativa ottimizzazione energetica e relativa spesa;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- 2) Partecipazione alla procedura per la richiesta di finanziamenti al Ministero per interventi di tipo A – scadenza presentazione domande 8 novembre 2018;
- 3) Compartecipazione del Conservatorio al finanziamento;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.M. MEF-MIUR n. 57864 del 6/4/2018 recante *"Modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);"*

VISTA la Nota Miur Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore prot. 10371 del 9/8/2018 recante *"Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità e indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM";*

VISTI gli atti della procedura di gara attivata per l'individuazione di due professionisti cui affidare l'incarico di progettazione esecutiva per adeguamento impianto elettrico e impianti tecnologici con relativa ottimizzazione energetica;

VISTA, in particolare, la determina n. 12 del 21/9/2018, con la quale si è proceduto all'affidamento all'ing. Luca Nanni, con sede in Via Roma, 57 - Zola Predosa (Bo), l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento dell'impianto elettrico, compresa l'illuminazione di emergenza ed impianto di rilevazione incendi nonché progettazione delle opere volte al risparmio energetico quali installazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza e sensori di presenza;

VISTA, in particolare, la determina n. 13 del 21/9/2018, con la quale si è proceduto all'affidamento all'ing. Massimiliano Marchesini con studio in Viale della Mercanzia n. 115 Bologna, dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento agli impianti tecnologici ed ottimizzazione energetica, con la riqualificazione della centrale termica e di parte dei terminali di erogazione della climatizzazione per i locali del Conservatorio di Bologna;

VISTO il progetto di adeguamento funzionale e normativo del complesso del Conservatorio G.B. Martini di Bologna piazza Rossini, 2, predisposto dallo studio Enarco con sede in Bologna, via del Rondone 1, e finalizzato ai seguenti interventi:

- adeguamento antincendio finalizzato all'ottenimento della Segnalazione Certificata di Inizio Attività - SCIA - secondo i disposti del DPR 151/2011 (ex CPI), compreso l'individuazione dei relativi componenti impiantistici minimi;
- adeguamento finalizzato al superamento delle barriere architettoniche;
- riparazione e consolidamento dei componenti strutturali in corrispondenza della ideale linea di frattura dovuta alla subsidenza;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

RITENUTO che il progetto risponda ai criteri di cui all'art. 5 comma 3 e 4 del Decreto Miur Mef del 6/6/2018, ossia:

- 1) rilevanza del progetto in relazione alla popolazione studentesca;
- 2) economicità ed efficienza;
- 3) qualità in relazione alla funzionalità, alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale;
- 4) rifunzionalizzazione e valorizzazione dell'immobile del Conservatorio di interesse storico;
- 5) interventi urgenti e indifferibili;

RITENUTO di dover presentare istanza di finanziamento diretto al Ministero per € 1.000.000,00 secondo i termini e le modalità definite nella Nota Miur prot. 10371 del 9/8/2018;

VISTO il Bilancio del Conservatorio e.f. 2018, in particolare l'art. 555/Uscite;

VERIFICATO che sussistono le condizioni finanziarie per assicurare una compartecipazione finanziaria del Conservatorio agli interventi di cui al precedente punto;

RITENUTO di dover deliberare nel merito
Dopo ampia discussione
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 29/2019

- 1) Di approvare gli atti di gara e approvare la spesa complessiva di € 13.700 (esclusi oneri di legge) da imputare al capitolo di Bilancio 555/Uscite e.f. 2018, per l'incarico ai seguenti professionisti:
 - Ing. Luca Nanni con sede in Via Roma, 57 - Zola Predosa (Bo), per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento dell'impianto elettrico, compresa l'illuminazione di emergenza ed impianto di rilevazione incendi nonché progettazione delle opere volte al risparmio energetico quali installazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza e sensori di presenza per € 6.700 (esclusi oneri di legge);
 - Ing. Massimiliano Marchesini con studio in Viale della Mercanzia n. 115 Bologna, per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento agli impianti tecnologici ed ottimizzazione energetica, con la riqualificazione della centrale termica e di parte dei terminali di erogazione della climatizzazione per i locali del Conservatorio di Bologna per € 7.000 (esclusi oneri di legge);
- 2) Di presentare istanza di finanziamento diretto al Ministero per € 1.000.000,00 secondo la ripartizione dei costi contenuta nel progetto di adeguamento funzionale e normativo predisposto dallo Studio Enarco con sede a Bologna, in via del Rondone, 1 che forma parte integrante della presente delibera;
- 3) Di compartecipare finanziariamente alla copertura dei costi con una quota parti ad € 50.000,00 (cinquantamila,00) da imputarsi al capitolo di Bilancio 555/uscite e.f. 2018.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- 4) Si conferisce mandato alla direzione amministrativa di sottoporre la presente delibera ai Revisori dei Conti per l'asseveramento in relazione alla partecipazione finanziaria, ai sensi di quanto dispone la Nota Operativa del 9/8/2018.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Convenzione spazi scuola dell'opera – proroga – provvedimenti conseguenti.

Il direttore riferisce che si è reso necessario concordare una proroga con il teatro comunale per l'utilizzo degli spazi di via Oberdan, nell'attesa della disponibilità sia dei locali occupati dal Conia, sia del recupero edilizio dei locali in uso all'ex custode.

Tale proroga consentirà di avere la disponibilità dei locali di via Oberdan fino al 31/12/2018. Conseguentemente, si rende necessario confermare la convenzione con gli Auser per il supporto alla sorveglianza degli stessi locali, come anche dell'ingresso principale di piazza Rossini.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 30/2018

Di conferire al direttore mandato per concordare con il Teatro comunale una proroga fino al 31/12/2018 della convenzione per l'utilizzo dei locali siti di via Oberdan 24, alle stesse condizioni contrattuali ed economiche stabilite con la medesima, già agli atti del Conservatorio prot.362 del 19/01/2018. La relativa spesa sarà imputata al capitolo di Bilancio 132/uscite Bilancio e.f. 2018.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

DELIBERA n. 31/2018

Di conferire mandato al Presidente di firmare la Convenzione tra il Conservatorio e l'Auser di Bologna per il servizio di supporto alla guardiania ai locali di via Oberdan, 24, di proprietà del Teatro comunale e in disponibilità al Conservatorio G.B. Martini, ove hanno sede alcune attività didattiche del Conservatorio; nonché all'ingresso principale di piazza Rossini, 2.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 5. Informativa recupero edilizio locali ex appartamento custode;

Il Presidente informa i consiglieri che il geometra Trombetti incaricato sta procedendo con le pratiche di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 42/04 presso la Sovrintendenza e il Comune di Bologna, propedeutiche all'avvio dei lavori di manutenzione straordinaria degli spazi in argomento. Si è in attesa di riscontri.

Punto 6. Attivazione procedure per la nomina del Terzo Responsabile;

La Presidente illustra ai consiglieri una nota pervenuta dal Comune di Bologna Settore Manutenzione, a firma del dirigente ing. Simone Stella, con la quale il Conservatorio viene invitato a provvedere alla voltura dell'utenza elettrica, il cui contatore è attualmente intestato alla Manutencoop, nonché alla presa in carico della centrale termica attraverso la nomina del Terzo responsabile. Nella predetta nota viene altresì indicato il nome del referente della Manutencoop da contattare per le specifiche tecniche, sig. Giampaolo Spisni.

La Presidente riferisce, altresì, che gli uffici del Conservatorio hanno provveduto a contattare per le vie brevi il sig. Spisni al fine di ottenere specifiche per predisporre il capitolato per l'individuazione del terzo responsabile; tuttavia il referente ha comunicato la impossibilità di fornire gli elementi richiesti in quanto la manutencoop sarebbe affidataria di un servizio globale di manutenzione degli impianti.

A questo punto la Presidente invita i consiglieri a deliberare l'attivazione delle procedure per l'individuazione del terzo responsabile sotto condizione di ricevere dal Comune le informazioni tecniche utili alla predisposizione degli atti di gara:

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Nota del Comune di Bologna prot. 25 del 6/6/2018;

Ritenuta la necessità di provvedere nel merito all'affidamento del servizio di "Conduzione, manutenzione ordinaria, pronto intervento e qualificazione del terzo responsabile degli impianti termici";

Visto l'art. 36 comma 2 lett. b) del d. Lgs 50/2016

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 32/2018

Di avviare una indagine di mercato per l'affidamento del servizio di conduzione, manutenzione ordinaria, pronto intervento e qualificazione del terzo responsabile degli impianti termici ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del d. lgs. 50/2016.

Di conferire mandato alla Presidente di inviare al Comune una nota di riscontro con la quale richiedere formalmente un capitolato tecnico, presupposto necessario all'avvio della procedura di cui alla presente delibera.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Affidamento incarico traduzione in inglese sito conservatorio.

La Presidente informa i consiglieri della necessità di traduzione e revisione dei testi istituzionali e delle pagine del sito web in lingua inglese, anche alla luce dell'attivazione presso il Conservatorio G.B. Martini al Master InMICS.

Il Direttore e gli altri consiglieri accolgono favorevolmente la proposta, ritenendo importante rendere nota la realtà del Conservatorio oltre la dimensione locale e nazionale valorizzandone l'immagine in ambito internazionale al fine di attrarre studenti, strutture accademiche straniere ed istituzioni internazionali.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

VISTA la proposta del Presidente;

CONSIDERATO che il coordinamento e il potenziamento dei servizi linguistici a favore dell'internazionalizzazione, anche attraverso la traduzione costante dei materiali istituzionali, rientra tra gli obiettivi fissati dal Consiglio Accademico;

CONSIDERATO, altresì, che il potenziamento e l'aggiornamento delle pagine web del sito in inglese, rientrando tra le azioni positive e prioritarie, concorre alla realizzazione degli obiettivi strategici e trasversali sopra richiamati;

PREMESSO che anche l'aggiornamento in lingua inglese di specifiche sezioni del sito e di documenti istituzionali necessita di un qualificato e professionale intervento di revisione;

RITENUTO indispensabile assicurare la traduzione da parte di esperti madrelingua inglese in possesso di un diploma di laurea almeno triennale con provata esperienza nell'attività di traduzione e revisione;

VISTO il d.lgs. n. 165/2001 recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e in particolare l'art. 53 "Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" del d.lgs. n. 165/2001, co 2, 4, 5 e 7 e l'art. 7 "Gestione delle risorse umane" comma 5;

DATO ATTO dell'impossibilità oggettiva di avvalersi di personale di ruolo madrelingua inglese in quanto l'attività di traduzione testi istituzionali richiesta non rientra tra le mansioni declinate nei loro contratti di lavoro;

RITENUTO, in considerazione della complessità e tipologia dei testi da tradurre e/o revisionare, di corrispondere per ogni cartella di 1500 caratteri spazi esclusi, un compenso lordo percipiente, esclusi oneri carico amministrazione, di € 15,00 nel caso di traduzione;

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it

- www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

dopo ampia discussione;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 33/2018

Di autorizzare la procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di un incarico di collaborazione per attività di traduzione e/o revisione del sito istituzionale in lingua inglese;
Di stabilire sin d'ora che per tale incarico sia corrisposto un compenso lordo percipiente, esclusi oneri carico amministrazione, pari ad € 15,00 per ogni cartella tradotta.

Di imputare la relativa spesa al capitolo di Bilancio 501 e.f. 2018.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. Attivazione procedure individuazione docenti a contratto;

Il direttore, visto il piano dell'offerta formativa deliberato dal consiglio accademico il 21/9/2018, illustra l'elenco degli insegnamenti che dovranno essere affidati a contrattisti esterni, come di seguito evidenziato:

Settore disciplinare	Campo
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini I
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini II
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II (biennio)
CODI/23	Dal recitativo Al Durchkomponiert - Integrativa
CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese
CODM/05	Storia della musica elettroacustica
COMA/03	Viola da gamba (tutti i campi disciplinari)
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori triennio- Canto barocco
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori biennio- Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale _ triennio - Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale – Biennio - Canto barocco
COME/01	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)
COME/02	Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio) ¹
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio) ¹
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COME/03	Musica, media, tecnologie
COME/ 04	Tecnologie e tecniche di montaggio e della post-produzione audio e audio per video
COME/06	Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
COMJ/01	Basso elettrico (tutti i campi disciplinari)
COMJ/03	Contrabbasso jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/04	Violino jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/07	Tromba jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/08	Trombone jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III
COMJ/10	Tastiere elettroniche (tutti i campi disciplinari)
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (tutti i campi disciplinari)

Il Direttore propone, altresì, ai consiglieri di riportare ad € 40/h il compenso da corrispondere ai contrattisti.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;

VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 21/9/2018;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 34/2018

Di avviare le procedure comparative per l'individuazione di docenti esterni ai quali affidare l'insegnamento delle seguenti discipline:

Settore disciplinare	Campo
----------------------	-------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini I
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini II
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II (biennio)
CODI/23	Dal recitativo Al Durchkomponiert - Integrativa
CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese
CODM/05	Storia della musica elettroacustica
COMA/03	Viola da gamba (tutti i campi disciplinari)
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori triennio- Canto barocco
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori biennio- Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale _triennio - Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale – Biennio - Canto barocco
COME/01	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)
COME/02	Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio) ²
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio) ¹
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.)
COME/03	Musica, media, tecnologie
COME/ 04	Tecnologie e tecniche di montaggio e della post-produzione audio e audio per video
COME/06	Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
COMJ/01	Basso elettrico (tutti i campi disciplinari)
COMJ/03	Contrabbasso jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/04	Violino jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/07	Tromba jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/08	Trombone jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III
COMJ/10	Tastiere elettroniche (tutti i campi disciplinari)
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (tutti i campi disciplinari)

Di passare da 30 € a 40 € il compenso lordo orario da corrispondere ai contrattisti.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle 11.45 il consigliere Marcheselli lascia la riunione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 9. Attivazione procedure per le collaborazioni studenti – 150 ore;

La Presidente dà la parola al Direttore.

Il Direttore propone, su delibera del Consiglio Accademico dell'11 giugno scorso, anche per il prossimo anno accademico l'attivazione di borse di collaborazione con studenti iscritti al Conservatorio. Il Direttore considera importante e significativa l'esperienza dell'anno accademico appena trascorso che ha visto coinvolti gli studenti in diversi ambiti di azione dell'Amministrazione (segreteria, ufficio produzione, biblioteca etc.).

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il D. Lvo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;

Vista la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

Visto in particolare l'art. 13 della legge 390/91;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;

Considerata la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

Considerato che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

Considerato che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;

Considerato che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 11/6/2018;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 35/2018

Di autorizzare la pubblicazione del Bando di selezione di n. 19 studenti per altrettante borse di collaborazione come di seguito specificate:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

1. Web editor per ufficio stampa (2 unità – 150 ore ciascuna)
2. Assistenza segreteria studenti (2 unità 150 ore ciascuna)
3. Supporto uffici amministrativi (3 unità 150 ore ciascuna)
4. Produzione artistica (2 unità – 100 ore ciascuna)
5. Produzione artistica: registrazioni audio e video (2 unità da 150 ore ciascuna)
6. Laboratori di Musica Elettronica e Musica Applicata – Aula multimediale
7. (2 unità da 120 ore ciascuna)
8. Informatica "Amministratore di sistema" (1 unità da 80 ore)
9. Manutenzione clavicembali (3 unità da 50 ore)
10. Biblioteca (1 unità da 130 ore)

11. l) Gestione aule – supporto alla logistica (1 unità da 150 ore)
12. m) Collaborazione con CSR (Centro studi ricerca) e IncrociLab (1 unità da 100 ore)

Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico-professionale presentato. La relativa spesa, per un totale di € 20.400 sarà imputata al capitolo di Bilancio 256/Uscite. La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 10. Attivazione procedure per affidamento servizi di facchinaggio, pulizie, assistenza informatica, service;

Il Direttore amministrativo prende la parola comunicando ai consiglieri la necessità di avvalersi di ditte di fiducia incaricate a seguito di procedura di gara, per l'affidamento dei servizi di facchinaggio, pulizie, assistenza informatica e service audio/video, da contrattualizzare per un triennio. Ciò agevolerebbe l'Amministrazione nelle procedure di affidamento di fornitura e allo stesso tempo si garantirebbe una azione amministrativa svolta nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione, pubblicità, enunciati nel nuovo codice degli appalti.

I consiglieri convengono con le osservazioni e la proposta del direttore amministrativo.
A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

VISTO il nuovo codice degli appalti (d.lgs. 50/2016);
RITENUTO che per l'attuazione del piano delle attività occorre garantire i seguenti servizi e forniture: service audio video in occasione di concerti ed eventi legati alla didattica e alla produzione artistica del Conservatorio; pulizie di spazi adibiti alle attività didattiche; manutenzione hardware e software pc; facchinaggio e trasporto di strumenti e attrezzature musicali;
dopo ampia discussione
Ritenuto di dover provvedere nel merito
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2018

Di avviare le procedure di indagine di mercato mediante Avviso di "Manifestazione di interesse ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. B) d.lgs. 50/2016 e 96/4c. lett.c) per l'affidamento dei servizi di: service, pulizia, facchinaggio e assistenza pc.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 11. Rinnovo del servizio di Aggiornamento, Manutenzione, Assistenza, Help Desk ed Hosting del portale Web istituzionale - Periodo OTTOBRE 2018 / SETTEMBRE 2019.

I consiglieri esaminano la proposta economica per il rinnovo del servizio di aggiornamento, manutenzione, assistenza, help desk ed hosting del portale web istituzionale. Il totale della fornitura, pari ad € 5.560, comprende il servizio di assistenza e aggiornamento ordinario, la gestione del dominio www.consbo.it, lo spazio disco e backup, la gestione del servizio mail.
A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;
VISTO il nuovo codice degli appalti (d.lgs. 50/2016);
CONSIDERATO che si rende necessario provvedere all'acquisizione del servizio di hosting annuale e assistenza per il sito istituzionale del Conservatorio;
VISTA l'offerta economica pervenuta dalla ditta Dedagroup wiz di € 5.560,00;
CONSTATATO che la fornitura in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

VISTO il Bilancio di Previsione dell'esercizio finanziario 2018 cap. 107/Uscite;
Ritenuto di dover provvedere nel merito
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 37/2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Di affidare il servizio relativo all'hosting annuale e assistenza per il sito istituzionale del Conservatorio alla ditta "DEDAGROUP WIZ" con sede a Castenaso (BO) via Toscanini, 7/2, € 5.560,00 IVA esclusa.

Di stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà sull'articolo 1.1.3/107 di cui si attesta la disponibilità.

Di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12. Concerto inizio anno accademico – convenzione Teatro Manzoni.

Il Direttore introduce il punto comunicando che il concerto di inaugurazione dell'a.a. 2018/2019 è stato fissato al prossimo 19/12/2018 e che sono state intraprese trattative per le vie brevi con il dott. Gabrielli del Teatro Comunale per ottenere in concessione l'utilizzo l'Auditorium Manzoni, in via de' Monari 1/2, alle seguenti condizioni economiche:

1. maschere (guardiania ingresso artisti, personale di accoglienza al pubblico, di sala e guardaroba): 1250 euro;
2. n. 1 un responsabile tecnico a supporto: 250 euro
3. vigili del fuoco: 400 euro
4. medico: 150 euro
5. servizio pulizie finali: 480 euro

TOTALE 2.530 euro

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

VISTO il piano generale delle attività;

CONSIDERATO che si rende necessario l'utilizzo di uno spazio adeguato per la buona riuscita dell'evento "Concerto di inaugurazione dell'a.a. 2018/2019";

SENTITO il Direttore;

VISTO il Bilancio e.f. 2018 cap. 255/Uscite;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 38/2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Di autorizzare il direttore alla stipula di una Convenzione con il Teatro Comunale per l'utilizzo dell'Auditorium Manzoni prevedendo la corresponsione di € 2.530 (escluso Iva) quale impegno economico per le seguenti voci di spesa:

1. maschere (guardiania ingresso artisti, personale di accoglienza al pubblico, di sala e guardaroba): 1250 euro;
2. n. 1 un responsabile tecnico a supporto: 250 euro
3. vigili del fuoco: 400 euro
4. medico: 150 euro
5. servizio pulizie finali: 480 euro

Di imputare la relativa spesa al capitolo 255/uscite E.F. 2018.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 13. Posto Ep 2 direttore amministrativo – provvedimenti conseguenti;

Il Presidente e il Direttore propongono il rinnovo delle funzioni superiori alla dott.ssa Tiziana Coscia, tenuto conto che il lavoro svolto ha determinato nel corso di questi ultimi anni una notevole risalita in termini di efficienza dell'azione amministrativa evidente a tutti. I consiglieri convengono con le considerazioni del presidente e del direttore.

Il Presidente espone, inoltre, ai consiglieri una proposta riguardante la possibilità di utilizzare le risorse ministeriali non utilizzate per il pagamento dello stipendio del direttore amministrativo, al fine di assumere, solo per il corrente anno accademico, un assistente area seconda full time e un coadiutore area prima part time, in base ai conteggi evidenziati nella scheda tecnica predisposta dagli uffici che forma parte integrante del presente verbale. Sulla base dei conteggi, utilizzando anche le risorse risparmiate sul part time della sig.ra Menarini, ne deriverebbe, comunque, un risparmio di spesa per il Bilancio dello Stato pari ad € 1.277,78, come da prospetto di seguito evidenziato.

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DELLA SPESA DERIVANTE DALL'UTILIZZO DELLE RISORSE RISPARMIATE SUL POSTO EP (UTILIZZANDO ANCHE L'AVANZO DI UN FULL TIME ASSISTENTE PASSATO A PART TIME) PER ASSUMERE 1 ASSISTENTE FULL TIME E 1 COADIUTORE PART TIME	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2016-2018)	€ 26.327,40



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Tredicesima mensilità	€ 2.178,19
Totale	€ 28.505,59
Oneri riflessi 38,38%	€ 10.940,45
Totale fisso	€ 39.446,04
Accessorio	€ 1.816,83
Oneri riflessi 32,70%	€ 594,10
Totale accessorio	€ 2.410,93
Totale generale per una unità EP2	€ 41.856,97
Risparmio di spesa derivante da un full time passato a part time 28/36	€ 6.117,25
TOTALE RISORSE DISPONIBILE (a)	€ 47.974,22
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2016-2018)	17.368,15
Tredicesima mensilità	1.447,35
Totale	18.815,50
Oneri riflessi 38,38%	7.221,39
Totale fisso	26.036,88
Accessorio	896,64
Oneri riflessi 32,70%	594,1
Totale accessorio	1490,74
Totale generale per una unità ASSISTENTE AREA SECONDA (b)	27.527,62



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Stipendio (ccnl afam biennio economico 2016-2018)	15.497,55
Tredicesima mensilità	1.291,46
Totale	16.789,01
Oneri riflessi 38,38%	6.443,62
Totale fisso	23.232,64
Accessorio	818,88
Oneri riflessi 32,70%	594,1
Totale accessorio	1412,98
Totale generale per una unità COADIUTORE AREA PRIMA c)	24.645,62
Totale generale per una unità PART/TIME 28/36 COADIUTORE AREA PRIMA (d)	19.168,81
	*28
TOTALE RISORSE NECESSARIE e=(b+d)	€ 46.696,44
RISPARMIO (a-e)	€ 1.277,78

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D. Lgs 30 marzo 2001 n. 165;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM, quadriennio normativo 2002-2005, sottoscritto in data 16.02.2005;

Visti in particolare gli artt. 40;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM, quadriennio normativo 2006-2009, sottoscritto in data 04.08.2010;

Visti in particolare l'art. 19 e l'allegato B;

Preso atto che anche per l'a.a. 2017/2018 il posto di EP2 in organico presso il Conservatorio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

risulta vacante e disponibile;

Preso atto della disponibilità manifestata dalla dott.ssa Tiziana Coscia a ricoprire le funzioni di Direttore Amministrativo del Conservatorio per l'a. a. 2018/2019;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 39/2018

1. Per le motivazioni espresse in premessa, che formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, alla dott.ssa Tiziana Coscia sono affidate le funzioni di Direttore Amministrativo per l'a.a. 2018/2019, quindi fino al 31/10/2019.

Alla dott.ssa Tiziana Coscia compete il trattamento economico aggiuntivo previsto dall'art. 40 del CCNL 16.02.2005.

2. Si conferisce mandato alla direzione amministrativa di attivare le procedure per il reclutamento per l'a.a. 2018/2019 di una unità di personale amministrativo assistente full time e coadiutore part time 28/36 utilizzando le risorse disponibili sul Bilancio dello Stato derivanti dal posto in organico vacante EP2, come da scheda tecnica dimostrativa della spesa, in allegato.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 14. Affidamento incarico DPO (Data protection officer) informativa.

Il Presidente illustra l'atto di designazione con il quale la Ditta S&L s.r.l. Sicurezza negli ambienti di lavoro con sede a Ravenna Via G. Bovini, 41, per un triennio, è stata individuata quale Responsabile della protezione dei dati personali (RPD) per il Conservatorio di Musica G.B. Martini, ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679.

Il consiglio prende atto.

Punto 14-bis. Utilizzo cofinanziamento MIUR (DELIBERA N. 40)

Il Presidente presenta ai consiglieri una richiesta pervenuta dal coordinatore Erasmus prof. Gianpaolo Luppi di utilizzo del cofinanziamento ministeriale Erasmus pari ad € 40.346,29 assegnato con Nota Miur 17035 del 1/6/2018 e relativo all'a.a. 2015/2016. La proposta riguarda l'integrazione della borsa di mobilità degli studenti che hanno già partecipato al programma Erasmus per mobilità e per Traineeship.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Vista la nota prot. 17035 del 01/06/2018 con la quale il Ministero ha assegnato a questo Conservatorio, ai sensi della Legge 183/87, un cofinanziamento per l'a.a. 2014/2015 pari ad € 40.346,29;

Considerato che la predetta nota recita testualmente: "Il cofinanziamento nazionale concesso può essere utilizzato per l'integrazione delle borse di studio degli studenti in mobilità in uscita";

Vista la proposta di utilizzo presentata dal Maestro Luppi, coordinatore del progetto Erasmus; sentito il Direttore all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 40/2018

Di approvare la proposta del Maestro Luppi di utilizzo di una parte del cofinanziamento Erasmus assegnato con Nota del Ministero prot. 17035 del 01/06/2018 pari ad € 40.346,29 per integrare le borse di studio degli allievi in mobilità in uscita, secondo il seguente prospetto e per un totale di € 15.864 (di cui € 10.260 per mobilità e € 5.604 per Traineeship).

CO-FINANZIAMENTO BORSE MOBILITA' STUDENTI 2017/2018			
Cognome e nome	Istituto ospitante	borsa europea-accordo Istituto/studente €	co-finanziamento €
Sanguedolce Monica	Hogeschool Antwerpen	1.403	1.403
Moncata Sebastiano	Estonian Academy of Music and Theatre	905	905
Perissi Francesco	Royal College of Music in Stockholm	2.416	2.416
Baiunco Kim Calogero	ESMUC	1.878	1.878
Giordani Flora	Conservatorio Superior de Musica Manuel Castillo - Sevilla	997	997
Arbia Carlo	Hochschule für Künste Bremen	1.043	1.043
Renzi Francesca	Conservatorio Superior de	813	813



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

	Musica Manuel Castillo - Sevilla		
Nagase AI	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	805	805
	Totale €	10.260	10.260

Nominativo	Istituto Ospitante	Periodo	€/mese	Importo borsa €
PERSICO Sara	Grue Foundation - Berlino	05 apr - 30 sett	430	2.523
LIBRIO Tobia	Léthé Musicale - Lione	1 mar - 30 apr	480	960
ROMANELLO Sara*	Fondazione Casa della Musica - Porto	3 mag - 30 sett	430	2.121
			Totale €	5604

*Previo parere favorevole del Ministero.

Punto 15. Varie ed eventuali.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 14.00.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

f.to Jadranka Bentini