



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Determina n. 2/2021
Prot. 101 del 11/01/2021

OGGETTO: Affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, per un importo pari ad Euro 4412,00+iva per l'approvvigionamento di costumi e materiale di scenografia per la realizzazione del progetto "Le Creature di Prometeo" D21

IL PRESIDENTE

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **CONSIDERATO** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.
- **PREMESSO**
 - che con delibera n. 49/2020 del 22/12/2020 il Consiglio di amministrazione ha approvato il Piano Generale delle Attività 2020/2021;
 - Che nel sopracitato Piano è presente il progetto "Le Creature di Prometeo" afferente al corso *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica* in programma il 28/02/2021;
 - Che per l'attuazione del progetto in argomento il prof. Francesco Esposito ha fatto pervenire richiesta di Costumi e Materiale Scenografico;
- **PRESO ATTO** che gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti dell'Istituzione i seguenti preventivi:

Scenografia

STUDIO SOSSAI S.N.C. di CLAUDIO SOSSAI & C. preventivo prot. n. 63 del 09/01/2021;
O.B. STOCK s.a.s. - Ingrosso Tessuti preventivo prot. n. 124 del 12/01/2021;
O.B. STOCK s.a.s. - Ingrosso Tessuti preventivo prot. n. 594 del 23/01/2021

Costumi

SARTORIA COSTUMI TEATRALI PIPI S.r.l. preventivo prot. n. 81 del 11/01/2021;
DEGAS di Elena Cretì preventivo prot. n. 146 del 13/01/2021;
DEGAS di Elena Cretì preventivo prot. n. 215 del 15/01/2021

- **DATO ATTO** che verrà acquisito dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);
- **RITENUTO** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D.Lvo 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono: a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto è la realizzazione del PGA del Conservatorio G.B. Martini a.a. 2020/2021; b) l'oggetto del contratto è l'approvvigionamento di costumi e



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- scene per lo spettacolo ; c) il valore complessivo economico è pari a € 4412 oltre Iva; d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016; e) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 36, del D.lgs. 50/2016,
- **VISTA** la delibera n. 50 del 22/12/2020 del Consiglio di Amministrazione che ha autorizzato l'esercizio provvisorio al fine di garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;
 - **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
- L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna - "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Ordinare alle ditte in elenco la fornitura del materiale per la realizzazione del progetto "Le Creature di Prometeo".

Scenografia

- STUDIO SOSSAI S.N.C. DI CLAUDIO SOSSAI & C. Via Bertelli Luigi, 6/a 40068 San Lazzaro Di Savena (BO);
- O.B. STOCK S.A.S. - INGROSSO TESSUTI Via di San Giusto n. 10, 59100 Prato;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Costumi

- SARTORIA COSTUMI TEATRALI PIPI srl Via N. Spedalieri 13, 90143 Palermo;
- DEGAS DI ELENA CRETÌ via Francesco Antonio D'Amelio 2°, 73100 Lecce;
- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento di € 4412,00 (esclusa Iva) graverà sul capitolo 255 delle Uscite di cui si attesta la disponibilità.
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 11/01/2021

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Tiziana Coscia)

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
Sig.ra Maria Volpe