



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 8532-V/7

Bologna, 22/11/2019

www.consbo.it

Albo – Sede

Oggetto: ATTIVAZIONE DISCIPLINE INTEGRATIVE – A.A. 2019/2020

Si avvisano i Sigg. Studenti iscritti ai corsi di Diploma accademico di I e II livello che per l'Anno Accademico 2019/2020 saranno attivate le discipline integrative elencate di seguito da inserire nel piano di studi per il completamento dell'attività didattica.

I programmi sono disponibili sul sito del Conservatorio – sezione Area studenti – Discipline integrative.

Area Disciplinare	Titolo	Tip	Ore	CFA	Esame	Destinatari
Discipline teoriche e analitiche	Invenzione e interpretazione	G	25	5	Si	II livello tutte le Scuole
	Oltre il segno: approfondimenti pratici di questioni compositive di ieri e di oggi	G	20	3	Si	Tutte le scuole I e II livello
	Canto gregoriano	G	25	5	Si	I livello Composizione
	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	Si	I e II livello tutte le Scuole di Strumento e Canto e Musica Jazz
	Elementi di contrappunto semplice	C	20	3	Si	I – II livello (escluso Composizione, Direzione d'Orchestra, Direzione e Composizione Corale, Strumentazione per Banda, Clavicembalo, Flauto Dolce, Organo, Viola da Gamba, Violino Barocco)
	Lettura della partitura	I/G	15	3	No	II livello Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
Discipline relative alla musica d'insieme	Big Band	L	40	5	No	I – II livello Musica Jazz
	Laboratorio di musica contemporanea	L	24	3	No	I – II livello tutte le Scuole
	Brass Ensemble	G	40	5	No	I – II livello Ottoni
	Musica d'insieme a due organi	G	25	5	Si	II livello Organo
	Laboratorio lirico	L	25	5	No	I – II livello Direzione d'orchestra e Canto – è previsto un esame propedeutico alla frequenza
	Pratica di direzione	G	20	3	Si	I e II livello di Composizione, II livello di Strumento (esclusa Direzione d'orchestra)
	Pratica di direzione corale	G	25	4	No	I e II livello Direzione d'Orchestra e Composizione e II livello scuole di Strumento e Canto
	Musica d'insieme per contrabbasso	G	20	3	No	I-II livello Scuola di Contrabbasso
	Coro di Clarinetti	L	40	5	No	I e II livello Scuola di Clarinetto
Discipline interpretative	L'arpa nel primo ottocento	G	20	3	Si	I e II livello Scuola di Arpa
	Progetto Iperstrumenti	G	15	3	No	I e II livello Strumenti ad arco e fiati
	Musica contemporanea per Arpa in Italia	G	20	3	No	I e II livello Scuola di Arpa e Composizione
	Musica vocale da camera	G	20	5	Si	I – II livello Scuola di Pianoforte



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

	Organo (per non organisti)	G	25	5	Si	I – II livello Strumenti a tastiera
	Tastiere elettroniche (per non jazzisti)	G	20	3	No	I – II livello Strumenti a tastiera
	Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti)	G	20	3	No	I – II livello Scuole strumentali
	Educazione alla voce I e II (biennializzabile)	G	25	5	Si	I – II livello tutte le Scuole (escluso Canto)
	Studio del repertorio col pianoforte	G	20	3	Si	I – II livello Scuole di strumento ad arco e fiati
	Dal Recitativo al Durchkomponiert	G	25	5	No	I - II livello scuole di Canto lirico, Maestro collaboratore, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e Composizione
Discipline relative alla musica antica	Clavicembalo (per non clavicembalisti)	G	25	5	Si	I – II livello Strumenti a tastiera
	Clavicordo	G	10	3	Si	I – II livello Strumenti a tastiera
	Fortepiano	G	25	5	Si	I – II livello Strumenti a tastiera
	Accordatura e manutenzione del Clavicembalo	G	20	3	No	II livello Clavicembalo
	Orientamento alla lettura filologica del repertorio barocco	G	20	3	No	I - II livello tutte le Scuole
	Pratica del basso continuo	G	20	5	Si	II livello Scuole strumentali (escluso Clavicembalo)
	Traversiere barocco	G	20	3	Si	Tutte le scuole di strumenti a fiato (in particolare flauto traverso e flauto dolce)
Discipline ulteriori	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	C	25	5	Si	II livello tutte le Scuole
	Musica copyright e web	C	25	3	Si	Tutte le scuole I e II livello
	Informatica musicale	C	20	3	No	II livello tutte le Scuole
	Seconda lingua straniera	C	25	3	Si	I - II livello tutte le Scuole
	Fonetica della lingua straniera	C	25	3	No	II livello Canto
	Tecniche della Comunicazione	C	20	5	Si	I - II livello tutte le Scuole
	Fondamenti di pratica attoriale nel teatro musicale	C	25	5	No	I-II livello Scuola di Canto
	Metodologia dell'insegnamento vocale	C	18	3	No	I-II livello Scuola di Canto
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	G	25	3	Si	II livello tutte le Scuole
	Ritmica avanzata con particolare attenzione alla tradizione musicale brasiliana	G	30	4	Si	I e II livello di tutte le Scuole
	Interpretazione ed espressione testuale	G	15	3	No	II livello tutte le Scuole

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice