



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 1299/VII/19/4
del 09/02/2023
Decreto n. 1364

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
GRADUATORIA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Il bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO Il Decreto Direttoriale n. 1313 di nomina della Commissione giudicatrice N. 1;
VISTO il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n. 1184/VII/19/5 del 6/2/2023;

DECRETA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022:

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/02	ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO (MODULO)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	VALLI CELSO	70	0	0	70
2.	TIERI EMILIO	60	3	0	63



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

3.	COSMI GABRIELE	40	5	14,8	59,8
4.	SCIANDRONE ENRICA	50	9	0,4	59,4
5.	DE GAETANO GUIDO	50	7,5	1,2	58,7
6.	DE DONATIS FRANCESCO	50	8	0,2	58,2
7.	CARLOME' PAOLO	50	5,5	1,4	56,9
8.	LOMBARDI D'AQUINO LUIGI	50	6,5	0	56,5
9.	SILLATO DIMITRI	50	4	1,6	55,6
10.	RAPEZZI SAVERIO	35	7,5	10,8	53,3
11.	VIRGILI DOMENICO	35	7	7,1	49,1
12.	BEDDINI ELEONORA	40	9	0	49
13.	LA CHIOMA RICCARDO	40	8	0	48*
14.	CELARDI ALESSANDRO	40	8	0	48
15.	DI VIRGILIO DANIELE	40	7	0	47
16.	AGNELLO FEDERICO	40	6,5	0	46,5
17.	FRISON GIOVANNI	40	5,5	0	45,5*
18.	FORESI MICHELE	40	5,5	0	45,5*
19.	DE FILIPPO VINCENZO	40	5,5	0	45,5
20.	PEDRAZZINI DAVIDE ANTONIO	40	5	0,4	45,4
21.	SALVO MATTEO MARIA	35	10	0,2	45,2
22.	KHAYAMI MEHDI	40	5	0	45
23.	TOSTO ANTONELLO	35	7,5	0	42,5*
24.	MALFERRARI MATTEO	35	7,5	0	42,5*
25.	BRANCIAMORE FRANCESCO	40	2,5	0	42,5
26.	CALIGIURI FRANCESCO	35	5,5	1,6	42,1
27.	PAPAIANNI ALESSANDRO	35	6,5	0,3	41,8
28.	TUNDO MATTEO	35	5	1,7	41,7



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

29	DI PAOLA MASSIMO	35	6,5	0	41,5*
30	BRUNI GIOVANNI	35	6,5	0	41,5
31	FORTUNATO FRANCESCO	35	3,5	0	38,5
32	BARRACANO CARLO MARIA	35	2,5	0	37,5
33	ZANCA GIUSEPPE	35	1,5	0,7	37,2

* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

ANDREOTTI GABRIELE
BRAGHIROLI NICOLÒ
BUCCI GIACOMO
COSTANTINI MATIA
DE CHIARA CIRO
DI STEFANO ENZO
DONEGANI SAMUELE
PETRACCA LUCA
PIRAS GIULIO
REHO TOMMASO
SCIARRATTA SALVATORE
SOMMANI ANDREA
TIRALONGO FABIO
VANNONI GIOVANNI

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/02	COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI (MODULO)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	BOCCADORO ANDREA	70	9,5	0,4	79,9
2.	DE GAETANO GUIDO	60	6,5	2,4	68,9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

3.	SCIANDRONE ENRICA	60	7,5	0	67,5
4.	RAPEZZI SAVERIO	55	6,5	5,5	67
5.	DE DONATIS FRANCESCO	60	6,5	0,2	66,7
6.	SASSO GIUSEPPE	65	1,5	0	66,5
7.	CORVINO VALENTINO	55	7	1,5	63,5
8.	BAZZI BERNERI GABRIELE PIETRO	60	2,5	0	62,5*
9.	TIERI EMILIO	60	2,5	0	62,5
10.	SANGIOVANNI SALVATORE	60	0	0	60
11.	PAPAIANNI ALESSANDRO	50	6,5	0,3	56,8
12.	MININNI EUGENIO	50	6,5	0	56,5
13.	MARIANO FRANCESCO	35	5	15,8	55,8
14.	BERTONI MARCO	55	0	0	55
15.	BARROSO DE SIQUEIRA MARCUS	50	3	1,7	54,7
16.	TAGLIAVIA GIULIA	50	4	0	54
17.	PAOLUCCI CRISTIAN	45	7,5	0	52,5
18.	PETRACCA LUCA	45	5,5	0	50,5
19.	BEDDINI ELEONORA	40	10	0	50
20.	MALFERRARI MATTEO	40	7,5	0	47,5
21.	CARLOME' PAOLO	40	5,5	1,4	46,9
22.	TOSTO ANTONELLO	35	8	0	43*
23.	LA CHIOMA RICCARDO	35	8	0	43
24.	GRANT ANDREA	40	2,5	0	42,5
25.	LOMBARDI D'AQUINO LUIGI	35	6,5	0	41,5
26.	BARRACANO CARLO MARIA	35	4	0	39
27.	GENTILFORTI LUCA	35	3	0	38

* precede per età



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

AGNELLO FEDERICO
ANDREOTTI GABRIELE
BRAGHIROLI NICOLÒ
BRANCIAMORE FRANCESCO
BUCCI GIACOMO
CALIGIURI FRANCESCO
CASTANO MONTOYA JHON WILLIAM
CHISCI ENEA
COSTANTINI MATIA
DE FILIPPO VINCENZO
DI PAOLA MASSIMO
DI STEFANO ENZO
FORTUNATO FRANCESCO
FRISON GIOVANNI
ODIERNA PERICLE
PIRAS GIULIO
PUGLIESE DIEGO
REHO TOMMASO
TESTA ORAZIO
TUZIO ROCCO
TUZZA CARLO
VANNONI GIOVANNI
ZITIELLO DANIELE

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/05	TECNICHE DI DIREZIONE CHIRONOMICA Triennio

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	PARMEGGIANI MATTEO	70	7,5	0,6	78,1
2.	USSARDI TOMMASO	55	8	0	63
3.	VIRGILI DOMENICO	48	7,5	7,1	62,6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

4.	MORICCA DEMETRIO	55	7,5	0	62,5
5.	ROSSI DANIELE	50	10	1,6	61,6
6.	GAROFALO NADIR	50	6,5	0	56,5
7.	SEDIA ROBERTO	35	10	0	45

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CALIGIURI FRANCESCO
CERVATO ANTONIO
CIGANA FRANCESCO
GORETTI ANDREA
MORGERA FABIO

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/05	TECNICHE DI DIREZIONE CHIRONOMICA Biennio (su proiezione immagini)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	PARMEGGIANI MATTEO	70	7,5	0,6	78,1
2.	USSARDI TOMMASO	55	8	0	63
3.	VIRGILI DOMENICO	48	7,5	7,1	62,6
4.	ROSSI DANIELE	50	10	1,6	61,6
5.	GAROFALO NADIR	50	6,5	0	56,5
6.	MORICCA DEMETRIO	45	7,5	0	52,5

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CALIGIURI FRANCESCO
CERVATO ANTONIO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CIGANA FRANCESCO
GORETTI ANDREA
MORGERA FABIO

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/05	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	PEPE GERARDO	68	3	0	71
2.	BEDDINI ELEONORA	58	10	0	68
3.	BERTINI DUCCIO	50	4,5	12,5	67
4.	PASQUALE VITTORIO	55	10	0	65
5.	COSMI GABRIELE	45	5	13,3	63,3
6.	MORGERA FABIO	60	3	0	63
7.	CARLOME' PAOLO	55	5,5	1,4	61,9
8.	LOMBARDI D'AQUINO LUIGI	55	6,5	0	61,5
9.	SILLATO DIMITRI	50	4	1,6	55,6
10.	AGNELLO FEDERICO	40	9	0	49*
11.	CELARDI ALESSANDRO	40	9	0	49
12.	FORESI MICHELE	40	5,5	0	45,5*
13.	DE FILIPPO VINCENZO	40	5,5	0	45,5
14.	KHAYAMI MEHDI	40	5	0	45
15.	FRISON GIOVANNI	40	4	0	44



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

16.	TOSTO ANTONELLO	35	8,5	0	43,5
17.	FABIO DANIELE	40	3	0	43
18.	CHISCI ENEA	40	2,5	0	42,5*
19.	MALFERRARI MATTEO	35	7,5	0	42,5
20.	TUNDO MATTEO	35	6	0	41
21.	CALIGIURI FRANCESCO	35	4	1,6	40,6
22.	BRUNI GIOVANNI	35	4	0	39*
23.	ZANCA GIUSEPPE	35	3	1	39

* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

ANDREOTTI GABRIELE
BETTAZZI DIEGO ANDREA
COSTANTINI MATIA
DE CHIARA CIRO
DI STEFANO ENZO
DONEGANI SAMUELE
REHO TOMMASO
SCIARRATTA SALVATORE
SOMMANI ANDREA
TIRALONGO FABIO
VANNONI GIOVANNI

Codice Disciplinare	Corso/i
	LABORATORIO ORCHESTRALE PER MUSICA DA FILM

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	PARMEGGIANI MATTEO	70	7,5	0,6	78,1



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2.	USSARDI TOMMASO	55	8	0	63
3.	VIRGILI DOMENICO	48	7,5	7,1	62,6
4.	MORICCA DEMETRIO	55	7,5	0	62,5
5.	SIMONI NICOLA	50	10	0	60
6.	DI PAOLA MASSIMO	45	6,5	0	51,5
7.	DE GAETANO GUIDO	35	7,5	2,7	45,2
8.	SEDIA ROBERTO	35	10	0	45

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

ANDREOTTI GABRIELE
BARRACANO CARLO MARIA
BRAGHIROLI NICOLÒ
CARLOME' PAOLO
DE FILIPPO VINCENZO
DIAFERIO VINCENZO
FALANGA BRUNO
FORTUNATO FRANCESCO
LA CHIOMA RICCARDO
LUCHERINI WALTER
MARTELLI MARINA
PUGLIESE DIEGO
REHO TOMMASO
SANGIOVANNI SALVATORE
TOSTO ANTONELLO

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore
(M° Aurelio Zarrelli)