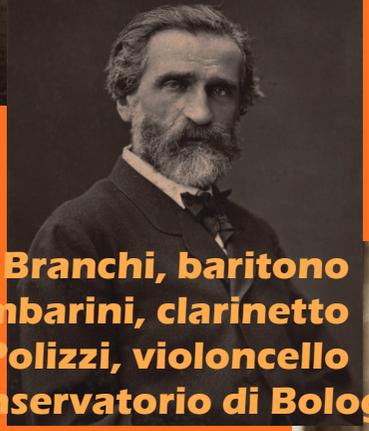


**CONSERVATORIO di MUSICA
"G.B.MARTINI" - Bologna**

**CONCERTO di INAUGURAZIONE
dell'Anno Accademico 2019/2020**



**BOLOGNA, TEATRO COMUNALE
Lunedì 9 Dicembre 2019 - ore 21**



**Alessandro Branchi, baritono
Nicolas Palombarini, clarinetto
Matteo Polizzi, violoncello
Orchestra del Conservatorio di Bologna
Alberto Caprioli, direttore**



Orchestra del Conservatorio "G . B. Martini" di Bologna

L'Orchestra ha origini assai lontane, quando Gioachino Rossini, in veste di consulente dell'allora Liceo Filarmonico di Bologna, di cui era stato il fondatore e il direttore, fu i primi in Italia a dirigere l'*Egmont* e alcune *Sinfonie* di Beethoven alla guida dei giovani strumentisti dell'Istituto. Successivamente, illustri compositori e direttori si sono avvicendati sul podio, tra cui Giuseppe Martucci, Marco Enrico Bossi, Ferruccio Busoni, Cesare Nordio, Adone Zechhi, Giordano Noferini, Roberto Abbado. Sotto la guida di Alberto Caprioli, titolare dal 1989, ha presentato numerose opere in prima esecuzione, tra cui il primo atto dell'opera incompiuta *Malombra* e il poema sinfonico *Radiazioni sonore*, entrambi di Marco Enrico Bossi, oltre a più di cinquanta opere di giovani compositori in prima esecuzione. L'Orchestra del Conservatorio di Bologna ha accompagnato giovani talenti emergenti quali Daniele Akta e Maria Dueñas e ha ospitato solisti di fama internazionale quali Salvatore Accardo e Giovanni Sollima, esibendosi al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Auditorium Manzoni e collaborando con numerose istituzioni della regione, tra cui Emilia Romagna Concerti, l'Università e il Comune di Bologna, la Biblioteca dell'Archiginnasio e la Design Week.

**Il concerto sarà replicato Mercoledì 11 Dicembre 2019, alle ore 21
al Teatro Verdi di Cesena**

PROGRAMMA

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Zwei frühe Lieder per baritono e orchestra
(ante 1892) (orchestrazione di Luciano Berio)

Alessandro Branchi, *baritono*

Hans und Grete - Im gemächlichen Walzertempo

Nicht wiedersehen! – Schwermüthig

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per clarinetto e orchestra K 622 (1791)

Nicolas Palombarini, *clarinetto*

Allegro Adagio Rondò. Allegro

Robert Schumann (1810 – 1856)

Concerto per violoncello e orchestra op. 129 (1850)

Matteo Polizzi, *violoncello*

Nicht zu schnell Langsam

Sehr lebhaft

Giuseppe Verdi (1813 – 1910)

Nabucodonosor, sinfonia (1841)

Andante. Allegro. Andante come prima Andantino.

Allegro. Più mosso

Alessandro Branchi, *baritono*

Nicolas Palombarini, *clarinetto*

Matteo Polizzi, *violoncello*

Orchestra del Conservatorio di Bologna

Alberto Caprioli, *direttore*