



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODC 01 - Tecniche contrappuntistiche

Programma e contenuti

Clavicembalo, flauto dolce, flauto traversiere, viola da gamba violino barocco, violoncello barocco. Studio approfondito del contrappunto. Dalla modalità alle specie. Contrappunto in stile secondo il modello di Orlando di Lasso.

Canto barocco e rinascimentale. Studio della modalità e acquisizione fondamenti del contrappunto secondo le specie.

Testi e bibliografia

- DIONISI R., ZANOLINI B., *Trattato di Contrappunto*, Suvini Zerboni
- SWINDALE O., *La composizione polifonica*, Ricordi

Modalità di verifica dell'apprendimento

Clavicembalo, flauto dolce, flauto traversiere, viola da gamba violino barocco, violoncello barocco. Realizzazione di un mottetto a 2 voci (1° anno) e a 3 o 4 voci (2° anno).

Canto barocco e rinascimentale. Realizzazione di contrappunto a due parti secondo le specie. [La traccia verrà assegnata 24 ore prima e la prova potrà essere svolta a casa]