



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. 2289/VI - 2

Bologna, 14/03/2024

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: A.A. 2024/2025 – BANDO DI AMMISSIONE**

**Sommario**

Scadenze e date degli esami, info generali -----	2
Importi da versare per l'ammissione ai corsi-----	3
AMMISSIONI AI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO-----	5
AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI-----	8
AMMISSIONI AI LABORATORI PREPROPEDEUTICI-----	8



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

**Scadenze e date degli esami, info generali**

<b>AMMISSIONI, CORSI SINGOLI, TRASFERIMENTI</b> - <b>presentazione domande per <u>tutti i corsi</u></b>	18 marzo-22 aprile 2024
<b>AMMISSIONI e TRASFERIMENTI – prove ed esami per <u>tutti i corsi</u></b>	- italiano per stranieri: 8 e 9 maggio 2024 - prove pratiche: 13 - 23 maggio 2024 - prove teoriche: 27 - 29 maggio 2024 - pubblicazione graduatorie d'idoneità: entro il 3 giugno 2024 - pubblicazione graduatorie ammessi: entro il 10 giugno 2024
<b>AMMISSIONI e TRASFERIMENTI – prove ed esami per <u>i corsi di Musica Elettronica e Musica Applicata</u></b>	- italiano per stranieri: 8 e 9 maggio 2024 - prove pratiche: 30 maggio - 1 giugno - prove teoriche: 8 giugno - pubblicazione graduatorie d'idoneità: entro il 13 giugno 2024 - pubblicazione graduatorie ammessi: entro il 20 giugno 2024
<b>IMMATRICOLAZIONI (iscrizione al primo anno)</b>	<b>Entro 10 giorni</b> dalla pubblicazione delle graduatorie degli ammessi

**Per tutti i corsi**, è possibile indicare delle preferenze per i/le docenti della materia principale e delle materie complementari utilizzando il modulo [Richiesta Preferenza](#) pubblicato sul sito, **allegandolo alla domanda di ammissione**.

La preferenza espressa sarà valutata ed eventualmente accettata dal Direttore.

I/le candidat\* possono chiedere **in sede d'esame** di essere valutat\* anche per una eventuale ammissione al corso di livello inferiore dello stesso strumento nel caso in cui non dovessero risultare idone\*, senza dover effettuare un'altra domanda e sostenere una nuova prova.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Per accedere alle prove teoriche, ove previste, i/le candidat\* dovranno risultare idone\* alla prova pratica (unica eccezione è il corso di Direzione d'Orchestra, per il quale bisognerà risultare idone\* alle prove teoriche per accedere alla prova pratica).

Il/la candidat\* dovrà presentarsi agli esami munit\* di documento di riconoscimento valido.

Il calendario dettagliato degli esami verrà pubblicato sul sito [www.consbo.it](http://www.consbo.it) almeno una settimana prima dell'inizio degli esami; sarà compito dei/le candidat\* prenderne visione.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

**N.B.: il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al/la candidat\* l'effettiva ammissione al Conservatorio.**

**Importi da versare per l'ammissione ai corsi**

Tipologia Corsi	Modalità di pagamento  ed Importo
Corsi Accademici di I e II livello	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare <b>€ 100</b> <b>Tipologia di versamento:</b> Contributo di ammissione corso accademico
Corsi Propedeutici	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare <b>€ 90</b> <b>Tipologia contributo:</b> Contributo di ammissione Propedeutico
Corsi PrePropedeutici	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare <b>€ 90</b> <b>Tipologia contributo:</b> Contributo di ammissione Laboratorio pre-prop.

NB: L'importo non verrà in nessun caso rimborsato.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Per ulteriori informazioni, consultare i seguenti regolamenti pubblicati sul sito del Conservatorio ai link di seguito elencati:

[Manifesto degli studi](#)

[Regolamento didattico](#)

[Regolamento dei corsi di I e II livello](#)

[Regolamento dei corsi Propedeutici](#)

[Regolamento dei Laboratori PrePropedeutici](#)

È possibile contattare la Segreteria didattica tramite e-mail oppure negli orari di ricevimento indicati alla [pagina dedicata](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

**AMMISSIONI AI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**

È possibile consultare l'elenco dell'Offerta Formativa per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello relativa agli esami di Ammissione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sono aperte le iscrizioni all'esame di ammissione. Gli elenchi dei corsi attivi e dei relativi programmi di ammissione sono consultabili sul sito del Conservatorio ai seguenti link:

[Diploma accademico di I livello](#)

[Diploma accademico di II livello](#)

Le domande di ammissione dovranno essere presentate on-line **entro il 22 aprile 2024** seguendo le istruzioni per la compilazione riportate **nell'Allegato A**, valide per i/le cittadini\* italian\*, per quelli appartenenti alla Comunità Europea ovunque resident\* per i non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo - [Cfr Manifesto degli Studi](#)).

La frequenza di studenti non UE presso i Conservatori è prevista nelle quote deliberate dal Consiglio Accademico, che riguardano:

**-Candidat\* stranier\* che hanno aderito al Programma Turandot**

**-Candidat\* stranier\* non UE non residenti in Italia**

I/le cittadini\* non comunitari non residenti in Italia, **prima di procedere all'iscrizione**, dovranno presentare domanda di **preiscrizione** sul portale [University](#) (consultare anche il sito [Studiare in Italia](#)).

Alla domanda di preiscrizione dovranno essere allegati:

- documento d'identità valido;
- titolo di studi con traduzione in italiano
- eventuale dichiarazione di valore in loco
- eventuale certificazione rilasciata dal [CIMEA](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Entro il giorno **22 aprile 2024** dovranno inoltre presentare al Conservatorio la domanda di ammissione con le modalità illustrate nell'allegato A al presente documento.

**Prova di conoscenza della lingua italiana**

Tutti i/le candidat\* stranier\*, comunitari e non comunitari, dovranno sostenere **un test e/o un colloquio** volti a verificare il livello di conoscenza della lingua italiana.

**L'esonero dal test** è previsto solo previa presentazione della **certificazione di competenza in lingua italiana di grado non inferiore al livello B2.**

Sono **altresì esonerati** i/le candidat\* che hanno conseguito un diploma di maturità in Italia o presso una scuola Italiana all'estero e tutt\* coloro che hanno conseguito un titolo di studio in Italia (Laurea, Diploma di Conservatorio o titoli equipollenti).

**Requisiti di ammissione**

L'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata:

- ai/le candidat\* in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, il/la candidat\* potrà essere ammesso\* anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali **dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.**

L'ammissione ai **Corsi Accademici di II livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata previo il possesso:

Pag. 6 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- di un Diploma di Conservatorio, e del Diploma di scuola secondaria superiore – quinquennale - o titoli equivalenti;
- di un Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- in possesso di Laurea o titolo equipollente.

**N.B.:** come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat\* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI**

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna istituisce e organizza Corsi Propedeutici, finalizzati a fornire agli studenti una formazione utile all'ingresso ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica.

È possibile presentare domanda d'ammissione a più di un corso propedeutico ovvero ad un corso propedeutico ed un corso di Diploma Accademico di I livello.

Il regolamento didattico dei corsi e i programmi di ammissione al seguente link: [Corsi Propedeutici](#).

Per iscriversi ai corsi di formazione propedeutica **non è richiesto il possesso di titoli di studio, ma è necessario il superamento dell'esame di ammissione, sia pratico che teorico** (eventuali esoneri sono definiti nei programmi).

**AMMISSIONI AI LABORATORI PREPROPEDEUTICI**

Il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna istituisce e organizza *Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva* (di seguito, *Laboratori PrePropedeutici*) finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici.

È possibile consultare il regolamento didattico dei laboratori e gli eventuali programmi di ammissione al seguente link: [Laboratori PrePropedeutici](#)

IL DIRETTORE

m° Aurelio Zarrelli

*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*