



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 3953/ V-12/7

D.D. 1250

Bologna, 17/05/2022

All'ALBO

Oggetto: Bando per l'assegnazione del Premio di studio denominato *Nuove pratiche dell'educazione musicale* intitolato a Rosalba Deriu - Anno 2022, Terza edizione

Premessa generale

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, su richiesta della famiglia Deriu/Siclari, ha istituito un Premio di studio annuale denominato *Nuove pratiche dell'educazione musicale* intitolato a **Rosalba Deriu**, già docente di Pedagogia musicale al Conservatorio G.B. Martini.

Il Premio intende mantenere viva la memoria della figura e dell'opera di Rosalba Deriu e valorizzare le attività di studio, riflessione e ricerca negli ambiti che furono propri del suo lavoro.

Art. 1

Il presente Bando è rivolto a:

- **Studenti iscritti** nell'A.A. 2021-22 e 2022-23 ai Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica e di Didattica dello strumento dei Conservatori e degli Istituti musicali pareggiati su tutto il territorio nazionale.
- **Diplomati** in possesso di un titolo Accademico di I e II livello in Didattica della musica e Didattica dello strumento, acquisito a partire dall'A.A. 2017-18 nei Conservatori e negli Istituti musicali pareggiati di tutto il territorio nazionale.

Art. 2

I concorrenti dovranno presentare un **Progetto didattico originale**, ispirato a uno dei seguenti temi:

1. La vocalità nella prima infanzia
2. L'ascolto della musica nella pratica didattica
3. Fra percezione, comprensione, esecuzione e invenzione: percorsi integrati per lo sviluppo di competenze musicali
4. Nuove pratiche didattiche per l'apprendimento di uno strumento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Potranno essere presentati anche Progetti didattici che propongano **rielaborazioni** di lavori progettati e redatti per le attività formative svolte durante la frequenza dei Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica e di Didattica dello strumento, comprese le Tesi finali. Tuttavia il Progetto didattico andrà riformulato per la partecipazione al Premio di Studio e potrà essere presentato nelle seguenti forme:

1. Tramite **illustrazione scritta**, nel caso non sia possibile attuare il Progetto didattico;
2. Tramite **documentazione multimediale** relativa alle varie fasi di lavoro, nel caso il Progetto didattico venga attuato, accompagnata da presentazione introduttiva ed esplicativa.

In entrambi i casi il Progetto didattico dovrà rispettare i seguenti criteri, validi ai fini della valutazione del lavoro stesso:

1. **Aderenza a uno dei temi** proposti del Bando per la Terza edizione del Premio Deriu
2. Per l'illustrazione scritta fino a un **massimo di 35.000 caratteri** (bibliografia e note esclusa); per la documentazione multimediale testo fino a un **massimo di 20.000 caratteri** (bibliografia e note escluse);
3. Inquadramento teorico-metodologico che tenga conto dei **contributi di Rosalba Deriu**;
4. **Puntuale e approfondita** declinazione didattica;
5. Bibliografia.

Art. 3

Saranno ritenuti validi gli elaborati che **non** abbiano già conseguito riconoscimenti economici in premi di studio e che **non** siano già stati pubblicati in forma cartacea o multimediale.

Art. 4

Il Premio dell'importo di € **2.000**, offerto dalla famiglia Deriu/Siclari, sarà assegnato a giudizio insindacabile di una commissione scientifica composta **da tre membri individuati fra esperti** negli ambiti disciplinari sopra elencati. I componenti sono nominati dalla famiglia Deriu/Siclari di concerto con il Conservatorio G.B. Martini e dovranno essere esterni ai Conservatori ai quali sono iscritti o nei quali hanno conseguito il titolo Accademico di I o II livello in Didattica della musica o Didattica dello strumento i partecipanti. In caso di **ex-aequo** il Premio sarà **suddiviso in parti uguali**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 5

La scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione e del materiale richiesto è il **30 settembre 2023**.

Art. 6

L'esito della procedura di selezione sarà reso pubblico **entro il 31 gennaio 2024** sul sito del Conservatorio G.B. Martini e il Premio sarà consegnato durante una **cerimonia pubblica**.

La famiglia Deriu/Siclari promuoverà **la pubblicazione del Progetto** didattico premiato presso una rivista specializzata.

Art. 7

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio M° Aurelio Zarrelli.

Il Direttore

m° Aurelio Zarrelli

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)