



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5072/6-2

Bologna, 24/08/2021

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2021/2022 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)
Aggiornamento al 24 agosto

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri e Turandot) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 2 e 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 3**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2021/2022 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3356/6-2 del 28 maggio 2021 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	2 e 3 settembre	Dalle ore 9.00	Guardabasso, Valenti, Marino	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Arpa	16 settembre	11.30	Frigotto, Perrucci, Mainardi
Canto	13 e 14 settembre		Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti
Canto Barocco	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli
Chitarra	15 settembre	14.15 TO 17.00 BO	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	17 settembre	14.30	Faziani, Ravaglia, Ricciardelli
Clavicembalo	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli
Composizione	7 settembre (clausure TO) 8 settembre (orale per tutti)	9.00	Aralla, Landuzzi, Luppi, Serra
Contrabbasso	7 settembre	10.00	Burcheitti, Farolfi, Mostacci
Corno	14 settembre	14.00	Braghioli, Conforzi, Tagliaferri
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	15 settembre	9.00 prova scritta 11.00 prove orali e pratiche	Giacomelli, Guardabasso, Pisati, Rossi S.
Direzione Di Coro	6 settembre (prova pratica) 13 settembre (clausura 4 h)	14.30 8.30	D'Alessio, Conti, Landuzzi C.
Direzione D'orchestra	11 ottobre	10.00	Acocella, Serra, Zarrelli
Fagotto	13 settembre	14.00	Bedetti, Bettini, Melli
Flauto	13 settembre	14.00	Corti, Melli, Ricciardelli
Flauto Dolce	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli
Flauto Traversiere	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Scuola	Data	Ora	Commissione
Maestro Collaboratore	13 settembre	11.00	Benvenuti, Ciavorella, Leonini, Nemola, Pieri
Musica Da Camera	23 settembre	9.00	Felizzi, Valli, Valenti
Oboe	13 settembre	14.00	Bedetti, Bettini, Melli
Organo	21 settembre	10.00	Arlotti, Macinanti, da definire
Pianoforte	17 settembre (*)	10.00	Landuzzi, Lopez, Prati
Saxofono	17 settembre	14.30	Faziani, Ravaglia, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	13 settembre	10.00	Dicorato, Guardabasso, Mainardi
Tromba	14 settembre	15.30	Braghiroli, Conforzi, Tagliaferri
Trombone	14 settembre	14.45	Braghiroli, Conforzi, Tagliaferri
Viola	16 settembre	TO 9.30 BO 10.30	Farulli, Capanni, Ghianda
Viola Da Gamba	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli
Violino	BO 15 settembre TO 16 settembre	10.00	Botta, Capanni, Ghianda, Lorenzini, Meo
Violino Barocco	15 settembre	11.00	Baldassari, Gatti, Ippolito, Salvatore, Simboli
Violoncello	7 settembre	10.00	Burchielli, Farolfi, Mostacci

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia	20 settembre	9.00	Migliori, Zarrelli, Camilleri, Buda, Risi, Arieti, Mainardi, Perrucci, Serra	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	24 settembre	10.00	Candela, Conti, Fattorini, La Licata	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	20 settembre	9.00	Migliori, Zarrelli, Camilleri, Buda, Risi, Arieti, Mainardi, Perrucci, Serra	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.