



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Determina n. 1/2019  
Prot. 265/X/3/1

**OGGETTO:** Affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, per un importo pari ad Euro 65,00 (iva esclusa) ad orchestrale per l'esecuzione di attività necessarie all'espletamento della didattica e di eventuali occasioni di produzione artistica – a.a. 2018/2019 CIG Z2926A210F

**IL DIRETTORE**

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **CONSIDERATO** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.
- **PREMESSO** che si rende necessario garantire alla classe di Direzione d'Orchestra del maestro Luciano Acocella l'esecuzione di attività necessarie all'espletamento della didattica;
- **PRESO ATTO** che gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti dell'Istituzione un preventivo dell'Orchestra Senzaspine che prevede il pagamento di € 65,00 (oltre iva di legge) per ogni orchestrale impegnato in attività d'orchestra per ogni giorno di utilizzazione;
- **DATO ATTO** che verrà acquisito dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- **RITENUTO** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D.Lvo 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono: a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto attività di supporto alla didattica; b) l'oggetto del contratto è la prestazione di attività orchestrale; c) il valore economico è pari a € 65,00 oltre Iva ad orchestrale per ogni giorno di utilizzazione d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016; e) l'esecuzione della prestazione avverrà con la consegna dei beni entro 30 giorni dalla data dell'ordine; f) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 36, del D.lgs. 50/2016;
- **VISTA** la delibera n. 47 del 10/12/2018 che ha conferito mandato alla Direzione di affidare all'Orchestra Senzaspine l'esecuzione delle attività di cui all'oggetto per tutto l'a.a. 2018/2019 a supporto della classe di Direzione d'orchestra del maestro Luciano Acocella e secondo il proprio calendario didattico;
- **VISTA** la delibera n. 47 del 10/12/2018 del Consiglio di Amministrazione che ha autorizzato l'esercizio provvisorio al fine di garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;
- **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

**VISTI**

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate *"Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate *"Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni"*;
- L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi





**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;

- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
  - L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

**DETERMINA**

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Ordinare alla Ditta ORCHESTRA SENZASPINE con sede in Via Tartini, 3 a Bologna, le prestazioni artistiche come risulteranno da calendario didattico presentato dal maestro Luciano Acocella e dal piano generale delle attività 2018/2019 deliberato dal Consiglio Accademico.
- 2) Stabilire che il costo dell'affidamento, calcolato sulla base di € 65,00 (esclusa Iva) ad orchestrale per ogni giorno di utilizzazione, graverà sul capitolo 252 delle Uscite di cui si attesta la disponibilità.
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

"Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 15/01/2019

Il Direttore  
M° Vincenzo De Felice