



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 9673/VII/2/1

Bologna, 17/11/2022

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE  
DI ISTITUTO – TRIENNIO 2022-2025 –PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI SETTORI ARTISTICO  
DISCIPLINARI COID/01 – DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE e COME/04 – ELETTROACUSTICA  
A.A. 2022/2023**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 08 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica ";
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTA** la Direttiva Miur— Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica — prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. 3516 del 10 luglio 2011; il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTO** l'articolo 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
- VISTA** la nota ministeriale prot. n. 7825 del 09 giugno 2022, "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- TENUTO CONTO** della nota ministeriale prot. n. 9169 del 14 luglio 2022, "Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto", che dispone inoltre che "nel caso vi siano posti vacanti e al tempo stesso le graduatorie nazionali siano capienti, è comunque possibile avviare sin d'ora le procedure per costituire nuove graduatorie d'istituto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- VISTA** la nota ministeriale prot. n. 12157 del 10 ottobre 2022, "Incarichi a tempo determinato a.a. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo".
- CONSIDERATO** che per gli insegnamenti **COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE e COME/04 – ELETTRACUSTICA** — non vi sono candidati in alcuna graduatoria nazionale e che agli atti di questo Conservatorio non è presente la graduatoria di istituto in corso di validità per tali insegnamenti;
- VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 20 ottobre 2022 e la delibera n...60/2022 con cui si approva di bandire una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione delle graduatorie di istituto delle discipline indicate nel punto precedente
- CONSIDERATA** la necessità a procedere;

**DISPONE**

**Articolo 1**

**Indizione procedura selettiva**

È indetta presso il Conservatorio Statale di Musica G. B. Martini di Bologna una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla compilazione di una graduatoria di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per l'insegnamento del seguente settore artistico/disciplinare dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, ai sensi del Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica":

CODICE SETTORE ARTISTICO/DISCIPLINARE	CORSO
COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
COME/04	ELETTRACUSTICA

La graduatoria sarà formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in "organico" del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità a decorrere dalla data di pubblicazione per la durata di un triennio.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare le graduatorie prima della scadenza indicata qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente, o di non formularle qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

**Articolo 2**

**Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni diciotto;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
- che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- g) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana
- h) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale; il personale docente che sia già titolare di contratto a tempo indeterminato nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui agli articoli 1 e 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

### **Articolo 3**

#### **Requisiti specifici di ammissione**

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del predetto settore artistico disciplinare, ex Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica".

### **Articolo 4**

#### **Domande di ammissione e allegati**

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando

La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro **il termine perentorio del 7/12/2022**.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR n. 445/2000, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato, entro dieci giorni, l'esibizione degli originali o di copie fotostatiche o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati.

Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini richiesti. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai quaranta prescritti, la Commissione terrà conto soltanto dei primi quaranta titoli elencati in ordine progressivo nel curriculum presentato.

I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando. Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
- d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
- e) prive della documentazione richiesta;
- f) non conformi al modello di cui all'allegato.

Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di: – irreperibilità del destinatario; – dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato; – mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione; – mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

#### **Articolo 5**

##### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice, costituita con Decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo esperti della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo esperti della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti di altre Istituzioni. Il provvedimento di nomina sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web dell'Istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it) e sulla pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>

#### **Articolo 6**

##### **Valutazione dei titoli**

La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

La commissione può attribuire ad ogni candidato un massimo di 115 punti, riconoscendo i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "titoli di servizio";
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali".

Per la valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio" si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 645 del 31 maggio 2021 (art. 8) del MUR-AFAM.

Per la valutazione di massimo 40 (quaranta) "titoli artistico-culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dalla nota ministeriale AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella lettera B). Il candidato potrà scegliere quelli che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico professionale. Nel caso di presentazione di un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei primi 40 titoli. Il giudizio della commissione è insindacabile nel merito.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del Bando - **07/12/2022**.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**Articolo 7**  
**Graduatorie**

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età, salvo i titoli di preferenza di cui al DPR 487/1994 art. 5). La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che viene resa pubblica mediante pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web dell'Istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it). Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" sul sito dell'Istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it), nonché sul portale del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/>. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso giurisdizionale al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Articolo 8**  
**Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base della graduatoria di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati, con i quali si stipulerà un contratto di lavoro a tempo determinato. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in

ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore e in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:

- a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- b) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro elettronico delle lezioni l'attività didattica svolta;
- c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM). Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

### Articolo 9

#### Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

### Articolo 10

#### Conservazione documenti

L'amministrazione è tenuta alla conservazione della documentazione richiesta dal bando.

Si precisa che il candidato potrà richiedere la restituzione di eventuale materiale aggiuntivo non richiesto dal bando, presentando formale richiesta entro e non oltre 90 giorni dal termine della procedura.

### Articolo 11

#### Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it), nonché sul portale AFAM MUR <https://afam-bandi.cineca.it/>.

### Articolo 12

#### Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



IL Direttore  
A. Zarrelli

Pag. 6 a 6

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 - 051.271740

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it)