



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Diploma Accademico di II livello in

MUSICA JAZZ

Programma dell'esame di ammissione

Le prove per l'ammissione al Biennio Superiore di JAZZ sono suddivise nei seguenti argomenti principali:

- PROVA SCRITTA
- PROVE PRATICHE
- VERIFICHE DELLE CONOSCENZE RELATIVE A EAR TRAINING, PRATICA PIANISTICA, INFORMATICA MUSICALE

DESCRIZIONE PROVA SCRITTA

Per la prova scritta, della durata di n. 6 (sei) ore, i candidati sono pregati di presentarsi con matita, gomma e penna con inchiostro nero o blu. I fogli, prestampati, saranno forniti dal Conservatorio.

La prova verterà sui seguenti argomenti:

- costruire accordi a cinque voci in stato fondamentale con sigla e nota al canto date rispettando limiti degli intervalli nel registro grave;
- armonizzare a cinque parti reali (stato fondamentale) successioni armoniche tenendo conto delle risoluzioni delle voci e rispettando la lead voice proposta;
- armonizzare con la tradizionale tecnica dei "block chords" a quattro parti in close position una melodia data.

Per lo svolgimento di tale prova il/la candidato/a avrà a propria disposizione un pianoforte.

DESCRIZIONE PROVE PRATICHE (suonate o cantate)

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia. Saranno a disposizione: pianoforte, batteria, ampli per chitarra e contrabbasso/basso elettrico, impianto di amplificazione per voce. Potranno altresì utilizzare basi preregistrate su CD (Aebersold; Music Minus One, ecc.) o supporti informatici diversi con l'ausilio dell'impianto stereo Hi-Fi. I candidati potranno optare, inoltre, per la possibilità di farsi accompagnare dai docenti presenti nella commissione d'esame. Si raccomanda ai candidati che desiderano farsi accompagnare dai musicisti presenti in commissione di presentarsi alla prova con le partiture (in copia multipla) con l'indicazione della melodia e delle sigle del o dei brani che intendono proporre, nella tonalità in cui svolgeranno la prova.

Descrizione della prova (durata prevista: 20-25 minuti):

- Al candidato è richiesto di suonare (o cantare) un brano della tradizione jazzistica a scelta del candidato stesso, presentando il tema e una successiva improvvisazione sulle armonie del brano, per poi ripresentare il tema con finale. Nel caso di strumenti come basso e batteria sarà verificata la capacità di realizzare un accompagnamento musicale nello stile del brano proposto ed assolo sulla struttura.
- Sarà richiesto al candidato di suonare (cantare) un brano della tradizione jazzistica a scelta della commissione, con l'improvvisazione sulle armonie date.
- Lettura: sarà proposto di suonare sullo strumento (o cantare) un passaggio musicale tratto da repertori jazz, relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione, allo scopo di valutare la capacità di lettura musicale.
- VERIFICHE DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ PRATICHE RELATIVE A:
Ear Training, Pratica Pianistica, Informatica Musicale, conformemente ai programmi d'esame finale del Triennio di Jazz. Relativamente a queste materie, qualora il candidato riconosciuto idoneo nelle prove d'ammissione scritte e suonate non risultasse sufficientemente preparato, sarà indirizzato ad un corso integrativo obbligatorio da svolgersi entro i due anni di corso, allo scopo di acquisire le suddette capacità e conoscenze.
- PROVA ORALE INTEGRATIVA: valutazione del curriculum artistico e didattico del candidato;

ALTRE INFORMAZIONI

Al termine delle prove d'ammissione la commissione formerà una graduatoria di merito per ogni strumento, con l'indicazione del punteggio raggiunto. Sarà pubblicata la graduatoria dei soli idonei, cioè di coloro i quali avranno ottenuto una valutazione uguale o superiore alla sufficienza (corrispondente a 18/30).

Si prega di notare con attenzione che l'eventuale idoneità ottenuta dal candidato non è titolo sufficiente per poter entrare a far parte della classe dello strumento richiesto, in quanto i parametri d'entrata (numero di posti disponibili, organizzazione dell'istituto, ecc.) variano per ogni anno accademico. Ciò significa che il candidato che possa aver ottenuto l'idoneità sarà ammesso a far parte della classe specifica d'insegnamento solo se la sua posizione nella graduatoria d'ammissione è sufficientemente alta da coprire i posti disponibili decisi dall'Istituto per quello specifico anno accademico.