



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

CODM 07 - Storia del teatro musicale

Programma e contenuti

Composizione e Direzione d'orchestra. Il teatro musicale del Novecento. Il caso Šostakovič. Esercitazioni di ricerca per la stesura di una tesina scritta.

Direzione di coro. Il teatro musicale tra '800 e '900. Il coro nel teatro musicale tra '800 e '900.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Lo studente dovrà presentare una tesina scritta, frutto di un lavoro di ricerca impostato col docente e sviluppato in modo personale. Dovrà inoltre sostenere un colloquio orale su tutto il programma svolto.