



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. 6188/VI-2

Bologna, 21/07/2023

Albo - www.consbo.it

OGGETTO: A.A. 2023/2024 - Candidati ammessi - Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Corsi Accademici di II livello in Improvvisazione Electroacustica e Sound Design

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, si anticipa la pubblicazione delle graduatorie dei candidati ammessi (in ordine di punteggio) ai Bienni Ordinamentali di II livello, limitatamente ai corsi di **Improvvisazione Electroacustica e Sound Design**, per l'A.A. 2023/2024.

Per le modalità di immatricolazione, **attendere** la Circolare che verrà pubblicata nell'Area studenti del sito www.consbo.it.

N.B. LE GRADUATORIE DEI CANDIDATI AMMESSI A TUTTI GLI ALTRI CORSI SARANNO PUBBLICATE ENTRO IL 26/07/2023, COME STABILITO DAL BANDO DI AMMISSIONE A.A. 2023/2024 (Prot. Prot. 3168/VI – 2 del 11/04/2023)

Il Direttore
(m° Aurelio Zarrelli)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

ALLEGATO A: Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie ammessi

(in ordine di punteggio; a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

SCUOLA MUSICA ELETTRONICA

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Prove integrative/Debiti	Risultato
MUSICA ELETTRONICA – IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA					
1	PICCINNO DINO *	-	IDONEƏ	-	AMMESSƏ
2	VITA LEONARDO	-	IDONEƏ	-	AMMESSƏ
3	GAMBATO ALESSANDRO	-	IDONEƏ	-	AMMESSƏ
4	COCCHINI GUGLIELMO	-	IDONEƏ	-	AMMESSƏ
5	SABATO MATILDE	-	IDONEƏ	1) Storia della Musica elettroacustica (per musica elettronica) 1 2) Composizione Musicale Elettroacustica (per musica elettronica) 2 3) Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per musica elettronica)	AMMESSƏ
6	LAMANTIA GAIA	-	IDONEƏ	1) Storia della Musica elettroacustica (per musica elettronica) 1 2) Composizione Musicale Elettroacustica (per musica elettronica) 2 3) Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per musica elettronica)	AMMESSƏ



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Prove integrative/Debiti	Risultato
MUSICA ELETTRONICA – SOUND DESIGN					
1	INZERILLO FEDERICO *	-	IDONEO	-	AMMESSO
2	HESTER FERNANDO	-	IDONEO	-	AMMESSO
3	CASASOLA JACOPO	-	IDONEO	-	AMMESSO
4	INTERLANDI FRANCESCO	-	IDONEO	-	AMMESSO
5	TRALLORI PIETRO	-	IDONEO	-	AMMESSO
6	GEREMIA ANDREA	-	IDONEO	-	AMMESSO
7	LOMBARDI MATTEO	-	IDONEO	-	AMMESSO
8	IMBIMBO MATTIA	-	IDONEO	1) Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2) Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per musica elettronica)	AMMESSO
9	MANTELLI MATTEO	-	IDONEO	1) Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2) Storia della Musica Elettroacustica (per musica elettronica) 2 3) Composizione Audiovisiva Integrata	AMMESSO