



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Informazioni sul corso di studio**

**Scuola: VIOLONCELLO - DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE**

1. D. Popper 1 studio dall' Op 73
2. Una o più composizioni, alcuni movimenti o complete, dal repertorio per violoncello e pianoforte, violoncello e orchestra o violoncello solo (durata minima 20 minuti)
3. Colloquio musicale, generale e motivazionale

**PRASSI ESECUTIVA**

**Violoncello I**

1. 2 studi o capricci a scelta degli autori : Popper, Servais, Piatti
2. 3 o più movimenti da una suite di Bach
3. 1 Sonata o altra composizione del repertorio per violoncello e pianoforte o basso di epoca barocca o classica
4. 1 Concerto ( a scelta 1 tempo o intero ) dall'epoca classica in avanti

**Violoncello II**

1. 2 studi o capricci a scelta degli autori: Popper, Servais, Piatti
2. 3 o più movimenti da una suite di Bach
3. 1 Sonata o altra composizione del repertorio per violoncello e pianoforte dal 1800 in avanti.
4. 1 Concerto ( a scelta 1 tempo o intero ) dall'epoca classica in avanti

N.B. Non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti negli esami precedenti

**Violoncello III**

1. 2 studi o capricci a scelta degli autori: Servais, Piatti, Grützmacher
2. 1 suite di Bach (completa)
3. 1 Sonata o altra composizione per violoncello e pianoforte o violoncello solo dal 1900 in avanti (Completa)
4. 1 Concerto ( completo ) dal 1800 in avanti

N.B. Non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti negli esami precedenti

**TESI DI LAUREA**

- Esecuzione di un programma della durata compresa fra 20 e 30 minuti. Presentando più' brani e' consentita la ripetizione di un solo brano già eseguito nelle annualità precedenti.
- Discussione dell'elaborato scritto presentato.