



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 6711-5/9

Bologna, 13/11/2017

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2016/2017**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE – aggiornamento del 10/11/2017**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:**

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

Il Referente  
Prof.ssa Conti Nicoletta

Il Direttore  
M° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA 1° appello</b>	<b>ORARIO 1° appello</b>	<b>DATA 2° appello</b>	<b>ORARIO 2° appello</b>	<b>DOCENTE DEL CORSO</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>closure / note</b>
ANALISI DEI REPERTORI II (BIENNIO MUSICA DA CAMERA) I APPELLO	9/10/17	14:30			MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
ANALISI DEI REPERTORI II (BIENNIO MUSICA DA CAMERA) II APPELLO			24/10/17	9:00	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
CULTURA MUSICALE GENERALE (V:O.) PROVA SCRITTA-LICENZE BIENNALI	5/10/17	15:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE
CULTURA MUSICALE GENERALE (V:O.) PROVA ORALE - LICENZE BIENNALI, LICENZE ANNUALI E PROMOZIONI	9/10/17	14:30			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
EAR TRAINING – T.O. JAZZ e MUSICA APPLICATA	16/10/2017	09.00	31/10/2017	09.00	ZARRELLI	ZARRELLI-PAOLINI- TORTO ZARRELLI-BURK-TORTO	
EAR TRAINING I	17/10/17	9:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	UNICO APPELLO
EAR TRAINING II	17/10/17	11:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	UNICO APPELLO
EAR TRAINING III	17/10/17	13:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	UNICO APPELLO
ESAMI DI PRATICA PIANISTICA (T.O.) LETTURA AL PIANOFORTE (B.S.)	12/10/17	10:00	26/10/2017	10.00	BUSI, MONTANARO, SERRA	BUSI, MONTANARO, SERRA	
FONDAMENTI DI ACUSTICA	24/10/2017	09.00			NERI	NERI-BARONTINI- PITTOZZI	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) - [www.consbo.it](http://www.consbo.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE -TRIENNIO ORD. I APPELLO	9/10/17	14:30			MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULE CON BANCHI PER PER CIRCA 12 STUDENTI (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA PROVA: 4 ORE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE -TRIENNIO ORD. II APPELLO			24/10/17	9:00	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA I	17/10/17	14:30				MIGLIORI MAINARDI RISI	UNICO APPELLO
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA II	17/10/17	16:00				MIGLIORI MAINARDI RISI	UNICO APPELLO
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA JAZZ - UNICO APPELLO	19/10/17	10:30				BUDA MAINARDI ZARRELLI	
LETTURA DELLA PARTITURA P.A., V.O., TRIENNI, BIENNI, DEBITO STRUMENTAZIONE	09/10/17	10:00			CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI	CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI	
LETTURA DELLA PARTITURA TRIENNI			25/10/17	10:00	CONTI LA LICATA, CANDELA, CONDIELLO	CONTI LA LICATA, CANDELA, CONDIELLO, FATTORINI	
PRATICA DEL BASSO CONTINUO, IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE – BIENNIO	17/11/2017	13.00	NON PREVISTO		CANDELA	CANDELA, SERRA, LANDUZZI	
PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE	25/10/17	10:00			BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE			14/11/17	9:00	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	
RECUPERO DEBITI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE	18/10/17	9:00				MIGLIORI - COMMISSIONE UNICA	
SEMIOGRAFIA MUSICALE SEMIOGRAFIA CONTEMPORANEA LETTURA CANTATA III RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	12/10/17	12:00				PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	
SEMIOGRAFIA MUSICALE SEMIOGRAFIA CONTEMPORANEA LETTURA CANTATA III RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA			26/10/17	12:00		PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	
TEORIA DELLA MUSICA - UNICO APPELLO	19/10/17	9:00				BUDA MAINARDI ZARRELLI	AULA PER 20 PERSONE SEDUTE
TEORIA DELL'ARMONIA (P.A.) RECUPERO DEBITO (TRIENNIO AFAM)	9/10/17	9:00			DE CIA	DE CIA ARIETI CONTI	
TEORIA DELL'ARMONIA (P.A.) RECUPERO DEBITO CULTURA MUSICALE GENERALE (TRIENNIO)	9/10/17	9:00			DE CIA	DE CIA ARIETI CONTI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	09/10/17	14:30			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) - [www.consbo.it](http://www.consbo.it)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE			24/10/17	9:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA PROVA: 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	10/11/17	12:00			MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE			24/11/17	11:00	MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	5/10/17	9:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA			20/10/17	9:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	3/11/17	11:00			MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI	AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA PROVA: 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA			17/11/17	9:00	MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI	AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO)

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE CERTIFICAZIONI DI LIVELLO A	25/09/17	9:30				BUDA DALL'OLMI RISI	
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE CERTIFICAZIONI DI LIVELLO B	26/09/17	9:30				MAINARDI MIGLIORI RISI	