



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5333/VI-2

Bologna, 29/06/2022

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri e Turandot) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 2 e 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 3**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2022/2023 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3582/6-2 del 5 maggio 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	30 giugno	11.30	Valenti, Ciarlantini, Zenni	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO <u>NON INFERIORE</u> AL B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Arpa	7 luglio	10.30	Di Monaco, Perrucci, Vannoni
Basso tuba	5 luglio	10.30	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Canto	14 e 15 luglio	10.00	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Cherici, Bakanova
Canto Barocco	1 luglio	13.00	Baldassari, Belfiori, Carrozzino
Chitarra	7 luglio	14.00	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	8 luglio	11.00	Faziani, Ravaglia, Ricciardelli
Clavicembalo	1 luglio	13.00	Baldassari, Belfiori, Carrozzino
Composizione	11 luglio (clausure) 12 luglio (orale)	9.00 (clausure) 10.00 (orale)	Aralla, Landuzzi, Luppi, Serra, Verdi
Contrabbasso	16 luglio	14.00	Farolfi, Mostacci, Burchietti
Corno	5 luglio	10.30	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	14 luglio Prova scritta 15 luglio Prova orale	10.30-12.30 prova scritta 11.30 prove orali e pratiche	Giacomelli, Guardabasso, Pisati, Rossi S.
Direzione Di Coro	11 luglio (clausure) 12 luglio (orale)	9.00 (clausure) 14.00 (orale)	D'Alessio, Landuzzi C., Aralla
Direzione D'orchestra	11 luglio (clausure) Ottobre 2022 (prova pratica)	9.00 (clausure) Da definire	Aralla, Landuzzi, Serra
Fagotto	4 luglio	10.00	Bedetti, Melli, Ricciardelli
Flauto	6 luglio	15.00	Melli, Mercelli, Faziani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Scuola	Data	Ora	Commissione
Flauto Dolce	11 luglio	11.00	Ippolito, Salvatore, Conforzi
Flauto Traversiere	11 luglio	11.00	Ippolito, Salvatore, Conforzi
Maestro Collaboratore	2 luglio	11.00	Benvenuti, Ciavorella, Cirelli
Musica Da Camera	7 luglio	9.00	Felizzi, Valli, Valenti
Musica d'insieme – Ind. Fiati	7 luglio	14.00	Corti, Chiarotti, Bezziccheri
Oboe	4 luglio	10.00	Bedetti, Melli, Ricciardelli
Organo	12 luglio	10.00	Arlotti, Macinanti, Fabbri
Pianoforte	4 luglio 5 luglio	10.00 9.00	Prati, Fanti, Fossi
Saxofono	8 luglio	11.00	Faziani, Ravaglia, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	1 luglio	10.00	Dicorato, Paolini, Mainardi
Tromba	5 luglio	09.00	Braghioli, Conforzi, Tagliaferri
Tromba barocca	11 luglio	11.00	Ippolito, Salvatore, Conforzi
Trombone	5 luglio	10.30	Braghioli, Corti, Tagliaferri
Viola	2 luglio	11.45	Farulli, Canneto, Farolfi
Viola Da Gamba	11 luglio	11.00	Ippolito, Salvatore, Conforzi
Violino	6 luglio 7 luglio	10.00 9.30	Botta, Canneto, Meo, Orlando, Poletti
Violino Barocco	5 luglio	14.00	Gatti, Chiarotti, Conforzi
Violoncello	16 luglio	14.00	Farolfi, Mostacci, Burchietti

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia	19 luglio	9.30	Serra, Mainardi, Perrucci Risi, Buda, Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	21 luglio	9.00	Conti, La Licata, Proni	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	19 luglio	9.30	Serra, Mainardi, Perrucci Risi, Buda, Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.