



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 5948 - 6/2

Bologna, 11/07/2023

**Oggetto: A.A. 2023/2024 Elenco dei candidati convocati per le prove teoriche per l'ammissione (corsi Jazz, Pop, Musica Elettronica e Musica Applicata) – in aggiornamento**

Si pubblicano gli elenchi dei candidati ai corsi accademici di I livello (Jazz, Pop, Musica Elettronica e Musica Applicata) che devono sostenere le prove teoriche d'ammissione, nonché i candidati che hanno superato le prove pratiche e che sono esonerati (in tutto o in parte) dalle prove teoriche.

Si pubblica altresì l'elenco dei candidati ai corsi accademici di II livello della scuola Jazz che devono sostenere le prove teoriche/integrative.

I candidati assenti o che non hanno superato le prove pratiche non sono convocati per le prove teoriche e, pertanto, non sono presenti nei seguenti elenchi.

I candidati ai corsi accademici di II livello in Jazz che provengono da un Triennio Jazz non devono sostenere le prove integrative d'ammissione e devono, pertanto, attendere la pubblicazione delle graduatorie di idoneità.

I candidati ai corsi accademici di II livello in Musica Elettronica e Musica Applicata e i candidati ai corsi Propedeutici Jazz e Musica Applicata devono attendere la pubblicazione delle graduatorie di idoneità.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Corsi Jazz e Popular Music**

**Riepilogo date**

**PROVE TEORICHE** (per i candidati ai corsi accademici di I livello)

Prova	Data	Ora	Commissione
Percezione, Intonazione, Lettura e Armonia	17 luglio	12.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi

**PROVE TEORICHE/INTEGRATIVE** (per candidati ai corsi accademici di II livello che non provengono da un Triennio Jazz)

Prova	Data	Ora	Commissione
Ear Training	17 luglio	10.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi
Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz	17 luglio	10.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi

**Candidati convocati per le prove ed esoneri**

**NOTE ALLA TABELLA:**

- casella vuota = il candidato è convocato per la prova
- trattino "--" = prova non prevista

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	PERCEZIONE, INTONAZIONE, LETTURA	ARMONIA
BAGLIERI HELENA	CANTO JAZZ (T.O.)		
BARBERIO ALESSANDRO	CHITARRA JAZZ (T.O.)	ESONERO	
BATTISTA GINA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
BENVENUTI NICCOLÒ	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
BIANCHI EVA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)	ESONERO	
BOCCHI PIETRO	SAXOFONO JAZZ (T.O.)	ESONERO	



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

BOCCINI MARCO ILARIO	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
BONAFEDE GIUSEPPE	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
BOUATHONGSAVANG CHRISTIAN	TROMBA JAZZ (T.O.)		
BRUGNARA PIERO	CHITARRA JAZZ (T.O.)		
CLÒ ANASTASIA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
CORTESI BERNARDO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.O.)	ESONERO	
DE PRATO DAVIDE	CHITARRA JAZZ (T.O.)		
DE REMIGIS ANTONGIULIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.O.)	ESONERO	
DI BELLA GIOVANNI	COMPOSIZIONE JAZZ (T.O.)	ESONERO	ESONERO
FUSTER GARRIDO IGNACIO	MUSICHE TRADIZIONALI - Corno Jazz (T.O.)		
GARAGNANI VALERIO	SAXOFONO JAZZ (T.O.)		
GUANDALINI NICHOLAS	COMPOSIZIONE JAZZ (T.O.)	EONERO	ESONERO
GUERRA ALESSANDRO	CHITARRA JAZZ (T.O.)		
GURRIERI GABRIELE	CHITARRA JAZZ (T.O.)		
INCERTI TOMMASO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.O.)	ESONERO	
LUPPI CRISTIANO	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
MATTEUZZI LORENZO	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
MECONI LEONARDO	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)	ESONERO	
MEO LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (T.O.)		
MICHELINI MATTEO	COMPOSIZIONE JAZZ (T.O.)	ESONERO	ESONERO
MULARONI ALESSIA MARISELA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

NANNI ELIA	SAXOFONO JAZZ (T.O.)		
NEGRONI LORENZO	COMPOSIZIONE JAZZ (T.O.)	ESONERO	ESONERO
PAGLIARA LORENZO	CHITARRA JAZZ (T.O.)		
PALADINI GIORGIA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
PANELLA PABLO	PIANOFORTE JAZZ (T.O.)		
PARRINO GIUSEPPE	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)	ESONERO	
PEROZZI BENEDETTA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)	ESONERO	
ROCCHETTI ELENA	CANTO JAZZ (T.O.)		
ROCCHETTI ILARIA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
ROSINI FILIPPO	PIANOFORTE JAZZ (T.O.)		
RUIZ LUARCA AMALIA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
SAPIENZA SIMONE	CHITARRA JAZZ(T.O.)		
SASSI ELIA	SAXOFONO JAZZ (T.O.)		
SCELFO LUCA SEBASTIANO	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
SCILLETTA RICCARDO	COMPOSIZIONE JAZZ (T.O.)	ESONERO	ESONERO
SGUAZZO SUSANNA	BASSO ELETTRICO (T.O.)		
SPARAGI FRANCESCO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.O.)	ESONERO	
VACCARI VANESSA	CANTO JAZZ (T.O.)		
VALENTE ERIKA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)		
VALENTE NICOLÒ PIO	BASSO ELETTRICO		
VECCHIETTINI SARA LAVINIA	POPULAR MUSIC - CANTO POP/ROCK (T.O.)	ESONERO	
VEZZANI NICHOLAS	BASSO ELETTRICO (T.O.)		
VIVONE ANTONIO	CHITARRA JAZZ (T.O.)		



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	EAR TRAINING	PROVA DI SCRITTURA ED ARRANGIAMENTO JAZZ
MORELLI MICHELE	Pianoforte Jazz (B.O.)		

**Corsi Musica Elettronica e Musica Applicata**

**Riepilogo date**

**PROVE TEORICHE** (per i candidati ai corsi accademici di I livello)

Prova	Data	Ora	Commissione
Teoria della musica	17 luglio	09.00	Migliori, Citera, Federici

**Candidati convocati per le prove ed esoneri**

**NOTE ALLA TABELLA:**

- casella vuota = il candidato è convocato per la prova
- trattino "–" = prova non prevista

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	TEORIA DELLA MUSICA
ALFIDEO LUCIANO	MUSICA APPLICATA (T.O.)	
BILLI MARCO	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
BUONINFANTE NICOLA	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	ESONERO
CARDELLICCHIO DARIO	MUSICA APPLICATA (T.O.)	ESONERO
DI BISCEGLIE GIUSEPPE	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
FARALLA RAFFAELE	MUSICA APPLICATA (T.O.)	ESONERO
FRANCO GRETA FEDERICA	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
GIANNUZZI ANTONIO	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
GUARINI ALESSANDRO	MUSICA APPLICATA (T.O.)	ESONERO
SALSI HANAN	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	ESONERO

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SANTANTONIO JACOPO	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
SARNO TOMMASO	MUSICA APPLICATA (T.O.)	ESONERO
SAVINA GIAMMARCO	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
TAMPIERI EDOARDO	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
TEDESCO DIEGO	MUSICA APPLICATA (T.O.)	
VAN EIJK MARIA	MUSICA ELETTRONICA (T.O.)	
ZHANG JIAXUAN	MUSICA APPLICATA (T.O.)	ESONERO