



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3330-V/9

Bologna, 20/05/2019

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2018/2019

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

f.to Il Referente
Prof. Leonardo Lollini

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	chiusure (numero - orari ingresso e uscita - necessità)
ESAMI PASSAGGIO - V.O. COMPOSIZIONE	venerdì 14 giugno 2019	11.00			Luppi, Serra, Marena	da definire	
DIPLOMA - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA	1^ prova: martedì 18 giugno 2019	8.30				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, + (C.E.)	n. 1 Clausura (Fuga)
	2^ prova: martedì 25 giugno 2019	8.30					n. 6 Clausure (Marcia Sinfonica)
	3^ prova: martedì 2 luglio 2019	8.30					n. 6 Clausure (Strumentazione)
	4^ prova: da concordare	da concordare					
COMPOSIZIONE I, progetto - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Performance e Composizione	venerdì 14 giugno 2019	19.00			Aralla	Aralla - La Licata - 3° commissario da definire	
COMPOSIZIONE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure (numero - orari ingresso e uscita - necessità)
ANALISI MUSICALE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI II - T.O. COMPOSIZIONE	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
COMPOSIZIONE I - T.O. COMPOSIZIONE	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
COMPOSIZIONE - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
COMPOSIZIONE - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure (numero - orari ingresso e uscita - necessità)
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
ANALISI COMPOSITIVA - B.O. COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
ANALISI MUSICALE - B.S. COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
ESAME DI FINE 2° PERIODO (B) - P.A. DIREZIONE DI CORO	sabato 22 giugno 2019	10.00			Lollini	da definire	
CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESEC. E REPERT. - T.O. DIREZIONE DI CORO	sabato 22 giugno 2019	10.00			Lollini	da definire	
TECNICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO	sabato 22 giugno 2019	10.00			Lollini	da definire	
COMPOSIZIONE CORALE - T.O. DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	
COMPOSIZIONE CORALE - Biennio DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	chiusure (numero - orari ingresso e uscita - necessità)
ANALISI DEL REPERTORIO CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	
TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. e Biennio ORGANO	martedì 18 giugno 2019	da definire	martedì 9 luglio 2019	da definire	Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	Gli studenti dovranno concordare con il docente la consegna del compito che avverrà 24h prima
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - T.O. e Biennio STRUMENTI BAROCCHI	martedì 18 giugno 2019	da definire	martedì 9 luglio 2019	da definire	Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	Gli studenti dovranno concordare con il docente la consegna del compito che avverrà 24h prima
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Clausura	martedì 18 giugno 2019	9.00	martedì 2 luglio 2019	9.00	Salvatore	Salvatore, Ippolito, Ricciardelli	chiusura 4 ore
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Correzione elaborati	mercoledì 19 giugno 2019	13.00	mercoledì 3 luglio 2019	13.00	Salvatore	Salvatore, Ippolito, Ricciardelli	
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO – Triennio e Biennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I - Triennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure (numero - orari ingresso e uscita - necessità)
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I – Biennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli De Gaetano	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II – Biennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli Furlati	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK e POP – a.a. 2017/2018	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
ARMONIA JAZZ I e II - Triennio	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Lama	1° appello: Lama, Corcella, Puglisi 2° appello: Lama, Corcella, Rossi	
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - Triennio	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Lama	1° appello: Lama, Corcella, Puglisi 2° appello: Lama, Corcella, Rossi	
TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ - Biennio	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Corcella	1° appello: Corcella, Lama, Puglisi 2° appello: Corcella, Lama, Rossi	
TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ - Biennio	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Corcella	1° appello: Corcella, Lama, Puglisi 2° appello: Corcella, Lama, Rossi	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it