



## DCSL22- SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	9
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali I	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione I	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative		Laboratorio lirico I	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali II	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione II	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Laboratorio lirico II	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il biennio di II livello in direzione d'orchestra si propone di offrire competenze culturali mirate alle specificità professionali con le quali lo studente dovrà confrontarsi. Egli potrà costruire quindi il suo piano di studi, nei limiti degli insegnamenti offerti dall'istituto adatto alle proprie esigenze formative, in relazione allo sbocco professionale prescelto.

### C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una prova di direzione e nella discussione di una tesi scritta, secondo le regole previste dai regolamenti dell'Istituto.

### C3 - Prospettive occupazionali

Direttore d'orchestra, Direttore artistico, Direttore musicale di palcoscenico, Assistente alla direzione musicale, Operatore del management musicale, Responsabile d'archivio musicale, Segreteria artistica, Operatore di produzione musicale, Consulente musicale, Collaboratore presso scuole musicali e non

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

---

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**