

Conservatorio di Musica “G. B. Martini”

Corso di Ear Training I

Prof.ssa Mainardi Daniela

Obiettivi

Educazione dell'orecchio attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione e analisi uditiva applicate agli elementi ritmici, melodici e armonici del linguaggio musicale.

Ear Training I

Programma

Riconoscimento di: Intervalli (melodici e armonici) Magg., Min., Giusti, Dim., Ecc.;
Triadi (Magg. Min. Dim. Ecc.) allo stato fondamentale e in rivolto
Scale Magg. Min.
Altri tipi di scale: Magg. arm., Min.zingaresca, Magg.zingaresca
Scale modali

Dettato: Dettato ritmico
Dettato melodico
Dettato a due voci di cui una ritmica e una melodica

Prova d'esame

Riconoscere e trascrivere:

- a) Intervalli melodici
- b) Intervalli armonici
- c) Triadi allo stato fondamentale e in rivolto
- d) Scale e modi
- e) Dettato ritmico di 4 battute
- f) Una frase musicale a due voci di cui 1 ritmica e 1 melodica

Bibliografia

G. Piazza - “Educazione dell'orecchio” – ed. Ricordi
P.Morgante/ F. Lacertosa – “Manuale di ear training melodico” – ed.Clueb