



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 6258/6-2

Bologna, 26/07/2023

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: A. A. 2023/2024 –Elenchi dei candidati idonei e non idonei (Corsi classici) ERRATA CORRIGE**  
- **Corsi Propedeutici IDONEI pag. 3**  
**NON IDONEI pag**

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati idonei (in ordine di punteggio) e gli elenchi dei candidati non idonei (in ordine alfabetico), ai Corsi Propedeutici per l'a.a. 2023/2024.

**Le graduatorie dei candidati ammessi saranno pubblicate entro il 26 luglio** sul sito [www.consbo.it](http://www.consbo.it), **sezione Avvisi**, contestualmente alla circolare di immatricolazione. Le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) dovranno essere presentate secondo quanto verrà riportato nella circolare stessa.

Si ricorda che **i candidati risultati non idonei o assenti almeno ad una delle prove previste, non risulteranno ammessi al primo anno come indicato nel regolamento didattico**, art. 24 comma 3 di seguito riportato: "L'ammissione ai corsi di cui ai commi precedenti è subordinata al superamento di un esame di ammissione, che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i

Pag. 1 di 7

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
[www.consbo.it](http://www.consbo.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio, prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso".

Si fa eccezione per coloro che hanno ricevuto da parte del Conservatorio l'autorizzazione del recupero dell'esame a settembre.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

**Corsi Propedeutici - Graduatorie idonei**

(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Lettura della partitura	Risultato
<b>CANTO</b>							
1	PIETROBELLO SOFIA ANNARITA *	-	IDONEØ	IDONEØ	-	-	IDONEØ
2	VICENZUTTI GIACOMO	-	IDONEØ	IDONEØ CON DEBITO	-	-	IDONEØ
3	USAI NICOLE	-	IDONEØ	ESONERO	-	-	IDONEØ
4	MINARELLI TOMMASO	-	IDONEØ	IDONEØ	-	-	IDONEØ
5	TANG JIUSI	ESONERO	IDONEØ	IDONEØ	-	-	IDONEØ
6	LO BIANCO ALESSIA	-	IDONEØ	ESONERO	-	-	IDONEØ
7	DEL PANTA LORENZO	-	IDONEØ	ESONERO	-	-	IDONEØ
<b>CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO</b>							
1	SOBOLEVA ANNA	ESONERO	IDONEØ	ESONERO	-	-	IDONEØ
<b>CLARINETTO</b>							
1	SACCHI MINARELLI SILVIA	-	IDONEØ	IDONEØ CON DEBITO	-	-	IDONEØ



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Lettura della partitura	Risultato
<b>COMPOSIZIONE</b>							
1	BADEA ALEXANDRU CRISTIAN	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	IDONEƏ	<b>IDONEƏ</b>
2	RIGHINI FRANCESCO	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	IDONEƏ	<b>IDONEƏ</b>
3	CENSONI GIACOMO	-	IDONEƏ	ESONERO	-	IDONEƏ	<b>IDONEƏ</b>
4	SARTI FILIPPO	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	IDONEƏ	<b>IDONEƏ</b>
5	BUTTAFUOCO RICCARDO	-	IDONEƏ	ESONERO	-	IDONEƏ	<b>IDONEƏ</b>
<b>FLAUTO</b>							
1	BIAGIOLI SERENA	-	IDONEƏ	ID. CON DEBITO	-	-	<b>IDONEƏ</b>
<b>LIUTO</b>							
1	GUCCIARDO ALESSANDRO	-	IDONEƏ	ESONERO	-	-	<b>IDONEƏ</b>
<b>PIANOFORTE</b>							
1	DI SERAFINO FEDERICO	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	-	<b>IDONEƏ</b>
2	MACCAGNANI CHIARA	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	-	<b>IDONEƏ</b>
3	TRIPPA SOFIA	-	IDONEƏ	IDONEƏ	-	-	<b>IDONEƏ</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Letture della partitura	Risultato
4	BOTTON CATERINA	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
5	COLAFEMMINA SARA	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
6	TROFIN EDUARD ANTONY	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
7	LIO FEDERICO	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
8	GUERRERO SANTIAGO	-	IDONEO	ESONERO	-	-	IDONEO
<b>TROMBA</b>							
1	COLOMBINI GIULIO	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
<b>VIOLINO</b>							
1	CERA ORLANDO ANTONIO	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
2	AARONSON RITA *	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
3	RONDELLI ELISABETTA *	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
4	GIANNELLI LENA	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
5	MONTEFALCONE GIACOMO	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
6	LA VECCHIA KATIA *	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Lettura della partitura	Risultato
<b>VIOLONCELLO</b>							
1	DOTTORI CONSTANÇA	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO
2	FLORENZANO GABRIELE	-	IDONEO	IDONEO	-	-	IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Corsi Propedeutici – Elenco candidati NON IDONEI**

(in ordine alfabetico)

Nominativo	Corso	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Letture della partitura	Risultato
BADRANE MAHDI	CHITARRA	-	ASSENTE	-	-	-	<b>NON IDONEO</b>
GRIGOLO GIORGIA	CANTO	-	ASSENTE	-	-	-	<b>NON IDONEO</b>
LUPPI CRISTIANO	CANTO	-	IDONEO	ASSENTE	-	-	<b>NON IDONEO</b>
MAZZOLI ANITA	CANTO	-	IDONEO	ASSENTE	-	-	<b>NON IDONEO</b>
PAJETTI ELISA	VIOLONCELLO	-	NON IDONEO	-	-	-	<b>NON IDONEO</b> IDONEO AL LABORATORIO