Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa

**OLTRE IL SEGNO: APPROFONDIMENTI PRATICI DI QUESTIONI COMPOSITIVE DI
IERI E DI OGGI**

Destinatari: allievi iscritti al I e II livello di tutte le scuole

Modulo lezioni: di gruppo

Numero ore di lezione: 20

CFA: 3

Esame: Sì

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Inventare e creare con il suono. Il corso è rivolto sia ad allievi che non hanno mai affrontato studi specifici, sia ad allievi già esperti che vogliono approfondire un aspetto particolare della pratica compositiva.

Programma del corso:

Studio degli elementi tecnico-espressivi della composizione, con particolare riferimento ai nostri giorni.

Composizione di un breve pezzo strumentale o vocale.

Programma d'esame:

Presentazione del lavoro svolto durante il corso