



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

VERBALE N. 4

SEDUTA DEL 31 LUGLIO 2020

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA**

Oggi, 31 luglio 2020 alle ore 10.00, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 3178/4/03/03 del 29/7/2020 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente
2. D.M. 295 del 14/7/2020 pubblicato sul sito del MUR il 23/7/2020 recante Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale di funzionamento per l'a.a. 2020/2021;
3. Nuovi ordinamenti didattici – Triennio di musicologia;
4. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Stefano Borgianni	Studente	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- richiesta rimborso Maria Volpe
- aggiornamento graduatorie di istituto 24 mesi
- concerto 4 settembre "i giovani solisti"
- richiesta esonero contributo di funzionamento allieva Sofia Sensi

Ottenuto il voto unanime, il Presidente provvede ad integrare l'o.d.g. e gli argomenti verranno trattati prima del punto 4 "varie" al punto 3-bis e 3-ter e 3-quater e 3-quinquies.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~Bologna~

Punto 1. Comunicazioni del Presidente. La Presidente porta a conoscenza il consiglio della Nota, recante “- Prime indicazioni operative e disposizioni organizzative generali per l'applicazione del lavoro agile”, frutto dell'istruttoria compiuta dal direttore amministrativo, da indirizzare a tutto il personale assistente ed EP prima della chiusura della sede e che disciplinerà l'organizzazione del lavoro a partire dal 7 settembre. Il Consiglio prende atto.

Punto 2. D.M. 295 del 14/7/2020 pubblicato sul sito del MUR il 23/7/2020 recante Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale di funzionamento per l'a.a. 2020/2021. Il Direttore introduce l'argomento illustrando ai consiglieri la bozza di decreto elaborata, a seguito di istruttoria degli uffici coordinati dal direttore amministrativo, inerente l'aggiornamento della contribuzione studentesca per l'a.a. 2020/2021, alla luce del D.M. 295 del 14/7/2020 che innalza a € 20.000 la soglia di esenzione di pagamento delle tasse.

A questo punto la Presidente invita i consiglieri ad esprimersi sulla rideterminazione della contribuzione studentesca a far data dal 1/11/2020 in ottemperanza a quanto stabilito nel D.M. in argomento, secondo il seguente schema.

TAB. 1 - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 630,00)	20% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 126,00
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 770,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 385,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 910,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 637,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.050,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 840,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.190,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.071,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.300,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 1.500,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00
TAB. 2 - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 540,00)	20% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 108,00
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 660,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 330,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 780,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 546,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 900,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 720,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 1.020,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 918,00
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00
TAB. 3 - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ DAL SECONDO ANNO FUORI CORSO (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 945,00)	CONTRIBUTO FISSO: € 200,00 ai sensi della L.232/2016*
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.155,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 577,50



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.365,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 955,50
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.575,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.260,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.758,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.606,50
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.900,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.790,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 2.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.890,00

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 "Le Istituzioni di Alta Cultura, Università ed Accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato";

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

VISTO l'art. 5, comma 1 del D.P.R. 25 luglio 1997 n. 306 "Regolamento recante disciplina in materia i Contributi Universitari", che limita la contribuzione studentesca per la copertura dei servizi offerti dalle Università al 20% dell'importo del finanziamento ordinario annuale dello Stato, ravvisando in tal modo una contribuzione di tipo obbligatorio;

VISTO l'art. 9, comma 3 del Regolamento di amministrazione vigente per il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" "Contributi", ravvisando in tal modo una contribuzione eventuale ed ulteriore determinata dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, all'interno dell'autonomia riconosciuta alle Istituzioni AFAM dall'art. 33 della Costituzione italiana e dalla Legge n. 508/1999;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~Bologna~

CONFERMATA la volontà dell'Istituto di mantenere, incrementare e migliorare i servizi e le opportunità a favore degli studenti;

VISTA la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

VISTA la Delibera n. 8 del Consiglio di Amministrazione del 30 marzo 2017 con la quale è stato adottato il sopracitato Regolamento;

VISTO, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021 e annessa appendice recante "Tasse e contributi" pubblicato con D.D. n. 1072 del 16/7/2020;

VISTO il D.M. n. 295 del 14.07.2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (Modalità di esonero);

DELIBERA N. 24/2020

Di determinare come di seguito dettagliato la contribuzione studentesca a.a. 2020/2021:

TAB. 1 - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 630,00)	20% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 126,00
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 770,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 385,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 910,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 637,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.050,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 840,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.071,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~Bologna~

		(fino ad un massimo di €1.190,00)	
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.300,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 1.500,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00
TAB. 2 - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 540,00)	20% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 108,00
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 660,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 330,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 780,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 546,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €900,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 720,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.020,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 918,00
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.150,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.250,00
TAB. 3 - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ DAL SECONDO ANNO FUORI CORSO (TRIENNI)			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEE DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020
20.001,00	22.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 945,00)	CONTRIBUTO FISSO: € 200,00 ai sensi della L.232/2016*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.155,00)	50% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 577,50
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.365,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 955,50
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.575,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.260,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEE eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.758,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.606,50
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.900,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.790,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 2.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.890,00

Di determinare in € 50,00 la mora a carico degli studenti esonerati ai sensi della presente determinazione ma che non osservano le scadenze imposte con circolare direttoriale.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Nuovi ordinamenti didattici – Triennio di musicologia.

Il Direttore illustra ai consiglieri il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018 riguardante la definizione, ai sensi dell'art. 3 comma 1 punto b), e comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di II livello nelle Istituzioni Afam, nonché le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi. Successivamente con nota prot. 12555 del 19/4/2018 il Ministero ha fornito istruzioni per la richiesta di accreditamento ai sensi del predetto Decreto ministeriale.

Il Consiglio Accademico con delibera dell'11/5/2018 ha approvato di proporre istanza di accreditamento dei seguenti corsi di studio biennali (corsi sperimentali già esistenti)

Arpa, canto, canto rinascimentale barocco, chitarra, clarinetto, clavicembalo, composizione (indirizzo analitico compositivo), composizione (indirizzo performance e composizione), contrabbasso, corno, direzione di coro e composizione corale, direzione d'orchestra, fagotto, flauto, flauto dolce, maestro collaboratore, musica da camera, musica elettronica (indirizzo musica da film), musica elettronica (indirizzo sound design), musica jazz, oboe, organo, pianoforte, saxofono, strumenti a percussione, tromba, tromba rinascimentale barocca, trombone, viola, viola da gamba, violino, violino barocco, violoncello, violoncello barocco;

con la medesima delibera ha approvato di proporre istanza di accreditamento dei seguenti nuovi corsi di studio biennali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~Bologna~

Musica elettronica (indirizzo improvvisazione elettroacustica)

Didattica della musica (indirizzo strumentale)

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello nei Conservatori di musica;
VISTO L'art. 1 comma 27 della Legge 13 luglio 2015 n. 107 di "Riforma del sistema nazionale d'istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative" che prevede: "Nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio nei casi esplicitamente previsti dall'art. 3, comma 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci";

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTI i DECRETI MINISTERIALI n. 366 del 17 luglio 2020 recante "Modifica dei campi disciplinari delle tabelle allegate al decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 in particolare nel Dipartimento degli strumenti ad arco e a corda- Scuola di saxofono";

VISTO il D.M. n. 367 del 17/ luglio 2020 recante "Integrazione delle tabelle allegate al decreto 30 settembre 2009 n. 124 con il DCPL 15/A corso di diploma accademico di primo livello in "Discipline storiche critiche e analitiche della musica" di competenza degli Istituti musicali".

VISTA la proposta di delibera da presentare nel Consiglio Accademico convocato in data odierna, recante le modifiche del Triennio di Saxofono e di attivazione in via ordinamentale del corso di studio sopracitato;

SENTITO il Direttore

RITENUTO di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 25/2020

1. La modifica del piano di studio del Triennio ordinamentale di I livello di Saxofono, secondo la tabella allegata;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

2. L'attivazione in via ordinamentale, senza ulteriori costi a carico del Bilancio dell'Istituzione, del seguente corso di studio di I livello:

"Discipline storiche critiche e analitiche della musica"

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3-bis. Richiesta rimborso [REDACTED]. Il Presidente sottopone al consiglio, su segnalazione del direttore amministrativo, una richiesta di rimborso proveniente dalla sig.ra [REDACTED], poco prima che si determinasse la lunga assenza della funzionaria, relative all'utilizzo del Fondo minute spese.

Le spese riguardano nello specifico:

- a) € 840,75 per acquisti generici non specificati
- b) € 338,85 spese per utilizzo taxi
- c) € 1.800,00 corrispondenti a n. 6 fatture dell'Hotel Blumen pagate con Sua carta di credito.

Con riferimento alle spese di cui alla lettera a) non risulta alcuna specifica motivazione nella richiesta di rimborso, in ordine alla ragione stessa della spesa anticipata e dagli scontrini fiscali esaminati non è possibile risalire all'oggetto dell'acquisto; stessa cosa per quanto riguarda le spese per l'utilizzo taxi, non risulta alcuna preventiva autorizzazione all'utilizzo del mezzo.

Con riferimento, invece, alle spese di cui alla lettera c), le stesse ineriscono il progetto Martini elettrico a.a. 2015/2016. A questo riguardo la richiesta della funzionaria è motivata e circostanziata oltre che documentata, e forma parte integrante del presente verbale.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

VISTA la richiesta di rimborso pervenuta agli atti Prot. 3192 del 30/7/2020 [REDACTED], inerente l'anticipo di spese da lei sostenute così suddivise:

- a) € 840,75 per acquisti generici non specificati
- b) € 338,85 spese per utilizzo taxi
- c) € 1.800,00 corrispondenti a n. 6 fatture dell'Hotel Blumen pagate con Sua carta di credito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~Bologna~

RITENUTO di dover non riconoscere rimborsabili le spese di cui alle lettere a) e b) in quanto carenti di documentazione e motivazione, nonché di autorizzazione per quanto riguarda specificatamente le spese per l'utilizzo del taxi;

CONSIDERATE condivisibili le motivazioni e le giustificazioni sottese alla richiesta di rimborso delle spese di cui alla lettera c);

RITENUTO di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 26/2020

Di autorizzare il rimborso alla sig.ra [REDACTED] della somma di € 1.800 anticipate per il progetto martini elettrico 2015/2016 e relative all'ospitalità di allievi provenienti da Istituzioni partner.

Di imputare tale rimborso al capitolo 255/Uscite del capitolo di Bilancio 2020

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3-ter. Aggiornamento graduatorie di istituto 24 mesi.

La Presidente, su proposta e segnalazione del direttore amministrativo, sottopone ai consiglieri la nota Miur prot. 8887 del 30/7, recante "Incarichi a tempo determinato personale ATA – Graduatorie d'istituto 24 mesi". Con tale nota il Miur comunica che è in fase di definizione la richiesta di autorizzazione per il turn over del personale TA delle istituzioni Afam in ossequio a quanto previsto dall'art. 1 comma 654 della legge 205/2017 finalizzata alla stabilizzazione, con decorrenza 1/11/2019 e 1/11/2020 e nel limite delle autorizzazioni concesse, di coloro che al 31/10/2019 e al 31/10/2020 abbiano maturato in istituzioni con posti vacanti i requisiti di servizio previsti dalla normativa vigente. Il Miur, pertanto, invita le Istituzioni ad aggiornare le graduatorie di istituto costituite a seguito di procedura riservata al personale in servizio che abbia maturato almeno il requisito dei 24 mesi.

La Presidente, quindi, invita i consiglieri a deliberare sull'aggiornamento della graduatoria di Istituto pubblicata con D.P: 1029 del 26/9/2019

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 ed in particolare l'art. 554;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, del Conservatorio nazionale di danza, del Conservatorio nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~Bologna~

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. del 16 febbraio 2005, del 4 agosto 2010 ed il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;

VISTA la Nota Miur 8887 del 30 luglio 2020 con cui sono state impartite istruzioni operative per la formazione di graduatorie per soli titoli per il personale T.A. in servizio nell'Istituzione

RITENUTO di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 27/2020

1. L'avvio della procedura per l'aggiornamento, alla data del 31/10/2020, della graduatoria permanente di istituto per soli titoli pubblicata il 26/09/2019 decreto n. 1029, relativa al profilo professionale di assistente Area II
2. La pubblicazione degli atti sul sito Cineca nella sezione dedicata e sul sito istituzionale www.consbo.it

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3-quater. Concerto 4 settembre "i giovani solisti".

La Presidente invita il direttore a conferire sul punto. Trattasi di un progetto didattico che coinvolge i solisti che hanno superato l'audizione, da tenersi nel chiostro del Conservatorio il 4 settembre p.v. alle ore 20.00. il direttore continua sottolineando che sono stati mesi complessi che hanno imposto il blocco della produzione. A questo punto bisogna timidamente ripartire e, sempre nel rispetto delle normative sulla sicurezza, è partita la rassegna "I Concerti del Chiostro". , In questo ambito nasce il concerto "I Solisti del Conservatorio" con musiche di A. Pasculli, W. A. Mozart e D. Šostakovič eseguite dai solisti Leandro Lazzari, Penelope Maini, Daniele Trebo, Sofia Adinolfi e con la partecipazione di Luca Piazzi.

Per quanto concerne le spese in previsione, trattasi di:

1. Service per illuminazione
2. Noleggio partiture: D. Shostakovich: Concerto op. 35, per pianoforte, tromba e archi
3. Trasporto pianoforte il giorno del concerto
4. Orchestra Senza Spine, 20 elementi per 4 giorni (1,2,3 e 4 settembre)
5. N. 1 aggiunto esterno come tromba solista
6. N. 1 rimborso spese alla ex studentessa Sonia Adinolfi
7. Pratica Siae

Chiaramente, prosegue il direttore, occorre mettere in conto anche una sanificazione del chiostro da effettuarsi dopo l'evento.

A questo punto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~Bologna~

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

VISTO il Piano Generale delle Attività del Conservatorio G.B. Martini 2019/2020;

VISTO quanto rappresentato dal direttore in ordine alle necessità connesse alla realizzazione del concerto "I solisti del Conservatorio" in programma il 4/9/2020;

RITENUTO di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 28/2020

L'autorizzazione alla spesa per la realizzazione del concerto "I solisti del Conservatorio" in programma il 4/9/2020, nei limiti di disponibilità di Bilancio, capitolo 255/Uscite e comunque non oltre € 10.000.

L'autorizzazione conferita al direttore amministrativo e al direttore di ragioneria ad avviare le procedure e firmare ordini di acquisto, fornitura, noleggio di materiale inerente l'Evento in argomento.

Nello specifico le spese autorizzate riguardano:

1. Service per illuminazione
2. Noleggio partiture: D. Shostakovich: Concerto op. 35, per pianoforte, tromba e archi
3. Trasporto pianoforte il giorno del concerto
4. Orchestra Senza Spine, 20 elementi per 4 giorni (1,2,3 e 4 settembre)
5. N. 1 aggiunto esterno come tromba solista
6. N. 1 rimborso spese forfettario di €150,00 alla ex studentessa Sonia Adinolfi
7. Pratica Siae
8. Sanificazione ambienti

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3-Quinquies. Richiesta esonero contributo di funzionamento allieva Sofia Sensi.

Il consiglio esamina la richiesta della signora Adelaide Vieni, per conto della figlia, l'allieva Sensi Sofia, inerente l'esonero dal pagamento totale o parziale del contributo di funzionamento, in quanto il papà dell'allieva ha una disabilità oltre i 2/3 e non è lavorante. A tal proposito la normativa di riferimento è l'art. 30 della legge 30 marzo 1971, n. 118 che estende l'esonero dai contributi accademici anche agli studenti figli di genitori con disabilità oltre i 2/3.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~Bologna~

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la richiesta di rimborso agli atti,
Visto il Manifesto degli studi 2019/2020;
Sentito il Direttore

DELIBERA N. 29/2020

Di esonerare dal pagamento del contributo 2019/2020 l'allieva Sensi Sofia, per le motivazioni in premessa.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle ore 13.00 la seduta è sciolta.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini