



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

**ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

**SEDUTA DEL
7 NOVEMBRE 2018**

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE DELIBERE

ODG Punto 1) Approvazione verbale della seduta precedente

DELIBERA 01/2018

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'approvazione del verbale della seduta del 21 settembre 2018.

ODG Punto 2) Nomina commissioni affidamenti docenza a.a. 2018/19

DELIBERA 02/2018

Relativamente ai bandi per la selezione dei docenti esterni Prot. N.ri 5503, 5609, 5850, il Consiglio Accademico delibera l'individuazione delle commissioni come da documento allegato al verbale (all. 1).

DELIBERA 03/2018

Relativamente al Bando Interno di affidamento discipline di Extratitolarità, A.A.2018-18, - Prot. 6277/2018, il Consiglio Accademico delibera l'individuazione delle seguenti commissioni per le materie sotto indicate:

- Storia dei Trattati e delle teorie e della trattatistica musicale Carrozzino, Rossi, Marino
- Letteratura dello strumento (rep orch Violino) Farulli, Ghianda, Mostacci
- Letteratura dello strumento (rep orch Viola) Farulli, Ghianda, Mostacci
- Musica d'insieme per strumenti antichi : Rambaldi, Malferrari, Mostacci

ODG Punto 3) Adempimenti affidamenti docenze a.a. 2018/19

DELIBERA 04/2018

Relativamente alle domande afferenti Bando Interno di affidamento discipline di Extratitolarità, A.A.2018-19 - Prot. 6277/2018, il Consiglio Accademico delibera di affidare le seguenti docenze interne, con domanda reiterata ed unico richiedente, come di seguito indicato:

Acustica musicale:	Prof. Neri
Analisi compositiva (per m.e.):	Prof. Pisati
Arpa dell'800 e contemporanea:	Prof.ssa Perrucci
Clarinetto Jazz:	Prof. Ravaglia
Comp Comunicazione visuale III:	Prof. Pisati
Comp. Mus Applicata alle immagini I :	Prof. Zarrelli
Comp. Mus Applicata alle immagini II:	Prof. Pisati
Diritto e legislazione dello spettacolo:	Prof. Valenti
Educazione alla Voce/Interpretazione testuale:	Prof.ssa Rossi Silvia
Elettroacustica:	Prof. Neri
Filosofia della musica:	Prof. Marino
Filosofia della musica:	Prof. Marino
Forme Sistemi e Linguaggi musicali I, II, III (per m.a.): P	Prof. Pisati
Improvvisazione e ornamentazione COTP/05 (triennio canto barocco):	Prof. Candela
Invenzione & Interpretazione:	Prof. Pisati



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Laboratorio lirico:	Prof. Conti
Laboratorio Musica Contemporanea:	Prof. La Licata, Prof. Ravaglia
Lingua italiana per stranieri:	Prof. Marino (unico richiedente e idoneo in ragione della sua titolarità)
Musica vocale da Camera:	Proff. Corsini, Malferrari, Pieri
Orchestratura e Arrangiamento:	Prof. Zarrelli
Orientamento della Lettura filologica:	Prof. Valli
Paleografia musicale:	Prof. Giacomelli
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo (biennio chitarra e maestro collaboratore):	Prof. Candela
Pratica di direzione per non direttori:	Prof.ssa Conti
Sistemi, tecnologie, applicazione e linguaggi di programmazione:	Prof. Meacci
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi della programmazione per la G. multimedialità:	Prof. Neri
Storia delle musiche extraeuropee:	Prof. Zenni
Studio rep. con pianoforte:	Prof. Bezziccheri
Tecniche compositive (triennio m.e.):	Prof. Pisati
Tecniche contrapp. Mus. Sacra:	Prof. Salvatore
Tecniche contrappuntistiche della musica sacra:	Prof. Salvatore
Tecniche della comunicazione:	Prof. Emiliani
Tecniche di improvvisazione musicale:	Prof. Ravaglia
Tecniche e interpretazione della musica jazz:	Prof. Middelhoff
Tecnologie del Montaggio, Post Prod. COM 04 e 06:	Prof. Meacci
Tecnologie e tecniche della ripresa a della reg. audio:	Prof. Neri
Tecnologie e tecniche di montaggio della postproduzione:	Prof. Meacci

ODG Punto 4) Nomina commissioni borse di studio 150 ore

DELIBERA 05/2018

Relativamente alla procedura di selezione dei candidati alle borse di studio da 150 ore, il Consiglio Accademico delibera l'individuazione delle seguenti commissioni:

Collaborazione Uffici:	Direttore – Malferrari – Menarini
Collaborazione settore multimediale:	Felizzi – Serra – Zarrelli
Collaborazione Uff. Stampa e Biblioteca	Pieri – Malferrari – Vannoni

ODG Punto 5) Affidamento incarichi di collaborazione docenti

DELIBERA 06/2018

Relativamente agli incarichi di collaborazione docenti, il Consiglio Accademico ne delibera gli affidamenti come segue:

- Rapporti con la Didattica convenzionata:	Mainardi Landuzzi , Ciavorella
- Coordinamento Erasmus:	Luppi
- Coordinamento Realizzazione Produzione Artistica:	Pieri
- Coordinamento pianisti accompagnatori	Malferrari
- Supporto riordino offerta formativa I e II:	Ghianda, Valenti
- Gestione tecnologie:	Meacci
- Progetti internazionali:	Pieri
- Masterclass:	Ghianda



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- | | |
|--|---------|
| - Student Office: | Ghianda |
| - Manutenzione Pianoforti: | Mazzoli |
| - Organizzazione logistica e produzione artistica: | Serra |

ODG Punto 7) Iscrizione Alma Mater e EAC

DELIBERA 07/2018

Il Consiglio Accademico delibera di abbandonare il progetto Alma Mater e rientrare in EAC.

ODG Punto 8) Adempimenti Didattici

DELIBERA 08/2018

Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione delle richieste di utilizzazione della sessione di esami di Febbraio per i seguenti Studenti del vecchio Ordinamento:

- TINTI:** compimento medio pf
GENOVESE: diploma pf
VIVIANO: compimento medio composizione e licenza triennale lettura della partitura
ROMANO: licenza annuale armonia complementare

DELIBERA 09/2018

Il Consiglio Accademico, sentita la richiesta di alcuni studenti M° Candela, delibera l'istituzione di un corso di circa 15h di Lettura della Partitura (integrativo), a beneficio degli Studenti di Biennio di Composizione.

DELIBERA 10/2018

Il Consiglio Accademico, esaminate le richieste di iscrizione pervenute per i Corsi Unici, delibera quanto contenuto nell'elenco allegato (All. 2)

ODG Punto 9) Comunicazioni del Direttore e Varie ed eventuali

DELIBERA 11/2018

Relativamente alla richiesta pervenuta dal Liceo Bassi, il Consiglio Accademico delibera che gli studenti che manifestano l'intenzione di proseguire gli studi presso il nostro Istituto, avranno la possibilità di frequentare Materie Teoriche presso il Conservatorio, un numero di ore da definire, allo scopo di raggiungere una preparazione adeguata al test di accesso.

DELIBERA 12/2018

Il Consiglio Accademico delibera l'accettazione della richiesta pervenuta da parte del Prof. Bettini, di collaborare con il corso di sensibilizzazione allo studio del Fagotto, intitolata "Facciamo Fagotto" proposta dalla Scuola "Associazione Musicaper".

Il Verbalizzante
Maurizio Pisati
(F.to Maurizio Pisati)

Il Direttore
Vincenzo De Felice
(F.to Vincenzo De Felice)