



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 3036

Bologna, 20/07/2020

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO
A.A. 2019/2020**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Il Bando prot. n° 481 del 24/01/2020 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2019/2020, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO il verbale della commissione giudicatrice, prot. n° 3021 del 20/07/2020;

PUBBLICA

le seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 481 del 24/01/2020.

COMA/15 CLAVICEMBALO PER NON CLAVICEMBALISTI- INTEGRATIVA (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	CATTANI CHIARA	8	54	10	72	IDONEA
2	BIANCHI FEDERICA	0	60	10	70	IDONEA
3	MONTANARI VALERIA	6	48	10	64	IDONEA
4	VANNELLI UVA MICHELE	5	30	10	45	IDONEO
5	SIBILIA JACOPO	0	4	10	14	NON IDONEO
6	CASALI ALESSANDRO	0	3	10	13	NON IDONEO
7	MUNAO' PAOLO	0	2	10	12	NON IDONEO
8	RANDO VALENTINA	0	0	3	3	NON IDONEA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COMA/15 FORTEPIANO - INTEGRATIVA (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	MAZZOLI CARLO	30	55	4	89	IDONEO
2	MONTANARI VALERIA	6	50	10	66	IDONEA
3	MUNAO' PAOLO	0	3	10	13	NON IDONEO
4	CASALI ALESSANDRO	0	2	10	12	NON IDONEO
5	SIBILIA JACOPO	0	1	10	11	NON IDONEO
6	RANDO VALENTINA	0	1	3	4	NON IDONEA

COMA/15 PRASSI ESECUTIVA (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE) – TRIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	CATTANI CHIARA	8	54	10	72	IDONEA
2	BIANCHI FEDERICA	0	60	10	70	IDONEA
3	MONTANARI VALERIA	6	48	10	64	IDONEA
4	VANNELLI UVA MICHELE	5	30	10	45	IDONEO
5	SIBILIA JACOPO	0	4	10	14	NON IDONEO
6	CASALI ALESSANDRO	0	3	10	13	NON IDONEO
7	RANDO VALENTINA	0	0	3	3	NON IDONEA

COMA/15 PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO – FORTEPIANO I e II – TRIENNIO PIANOFORTE:
(in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	MAZZOLI CARLO	30	55	4	89	IDONEO
2	MONTANARI VALERIA	6	50	10	66	IDONEA
3	MUNAO' PAOLO	0	3	10	13	NON IDONEO
4	CASALI ALESSANDRO	0	2	10	12	NON IDONEO
5	SIBILIA JACOPO	0	1	10	11	NON IDONEO
6	RANDO VALENTINA	0	1	3	4	NON IDONEA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COMA/15 PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALISTICO I e II – BIENNIO
(in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	CATTANI CHIARA	8	54	10	72	IDONEA
2	BIANCHI FEDERICA	0	60	10	70	IDONEA
3	MONTANARI VALERIA	6	48	10	64	IDONEA
4	VANNELLI UVA MICHELE	5	30	10	45	IDONEO
5	SIBILIA JACOPO	0	4	10	14	NON IDONEO
6	CASALI ALESSANDRO	0	3	10	13	NON IDONEO
7	RANDO VALENTINA	0	0	3	3	NON IDONEA

COMA/15 PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO I e II – BIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	MONTANARI VALERIA	6	55	10	71	IDONEA
2	BIANCHI FEDERICA	0	60	10	70	IDONEA
3	CATTANI CHIARA	7	52	10	69	IDONEA
4	VANNELLI UVA MICHELE	5	36	10	51	IDONEO
5	MARSICO GIOVANNI	0	8	10	18	NON IDONEO
6	CASALI ALESSANDRO	0	2	10	12	NON IDONEO
7	RANDO VALENTINA	0	0	3	3	NON IDONEA

COMA/16 FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITA' – TRIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	KAMIYA MIHO	0	40	6	46	IDONEA
2	VANNELLI UVA MICHELE	5	30	10	45	IDONEO

COTP/05 ACCORDATURE E TEMPERAMENTI – BIENNIO ORGANO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	VANNELLI UVA MICHELE	5	38	10	53	IDONEO
2	RIBOLI GIOVANNA	1	38	9.5	48.5	IDONEA
3	MEZZATESTA DANIELE	1	36	3	40	IDONEO
4	CASALI ALESSANDRO	0	2	10	12	NON IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COTP/05 PRATICA E RIPETIZIONE DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO I, II e III- TRIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	OLIVA OLIDA	8	40	6	54	IDONEA
2	VANNELLI UVA MICHELE	4	38	10	52	IDONEO
3	VARRIALE VALENTINA	0	44	6	50	IDONEA
4	KAMIYA MIHO	0	36	6	42	IDONEA
5	COLAIANNI ANTONELLA LAURA	0	5	3	8	NON IDONEA

COTP/05 PRATICA E RIPETIZIONE DEL REPERTORIO DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO I e II - BIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	OLIVA OLIDA	8	40	6	54	IDONEA
2	VANNELLI UVA MICHELE	4	38	10	52	IDONEO
3	VARRIALE VALENTINA	0	44	6	50	IDONEA
4	KAMIYA MIHO	0	36	6	42	IDONEA

COTP/05 REGOLE DI CANTO FIGURATO - BIENNIO (in ordine decrescente):

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	OLIVA OLIDA	8	40	6	54	IDONEA
2	VANNELLI UVA MICHELE	4	38	10	52	IDONEO
3	KAMIYA MIHO	0	36	6	42	IDONEA

Avverso le graduatorie è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

IL DIRETTORE
(M° Vincenzo De Felice)