



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n° 2209

Bologna, 29/03/2021

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO  
A.A. 2020/2021**

**PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** Il bando prot. n° 7300 del 23/12/2020 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2020/2021, per cui non vi sono specifiche graduatorie;  
**VISTO** il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n° 2194 del 29/03/2021;

**PUBBLICA**

le seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 7300 del 23/12/2020.

**COMA/15 - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALISTICO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Cattani Chiara	10	55	10	75	Idonea
2	Montanari Valeria	1,25	54	10	65,25	Idonea
3	Messori Matteo	9	50	4,5	63,5	Idoneo
4	Accardo Luigi	0	45	10	55	Idoneo
5	Betti Dimitri	0	22	5	27	Non idoneo
6	Di Nicola Lucia Adelaide	0	10	6,5	16,5	Non idonea
7	Badano Adalgisa	0	6	8	14	Non idonea
8	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COMA/15 - PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO (BO) CLAVICEMBALO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Montanari Valeria	1,25	55	10	66,25	Idonea
2	Cattani Chiara	10	45	10	65	Idonea
3	Messori Matteo	9	45	4,5	58,5	Idoneo
4	Accardo Luigi	0	45	10	55	Idoneo
5	Cerini Umberto	0	22	6,5	28,5	Non idoneo
6	Betti Dimitri	0	22	5	27	Non idoneo
7	Di Nicola Lucia Adelaide	0	10	6,5	16,5	Non idonea
8	Badano Adalgisa	0	6	8	14	Non idonea
9	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea

**COMA/15 - PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO (TO) CLAVICEMBALO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Montanari Valeria	1,25	55	10	66,25	Idonea
2	Cattani Chiara	10	45	10	65	Idonea
3	Messori Matteo	9	45	4,5	58,5	Idoneo
4	Accardo Luigi	0	45	10	55	Idoneo
5	Cerini Umberto	0	22	6,5	28,5	Non idoneo
6	Betti Dimitri	0	22	5	27	Non idoneo
7	Di Nicola Lucia Adelaide	0	10	6,5	16,5	Non idonea
8	Badano Adalgisa	0	6	8	14	Non idonea
9	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COMA/15 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (FORTEPIANO)**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Mazzoli Carlo	30	55	1,5	86,5	Idoneo
2	Montanari Valeria	1,25	52	10	63,25	Idonea
3	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea
4	Munaò Paolo	/	/	/	/	Non valut.

**COMA/15 - CLAVICORDO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Cattani Chiara	10	55	10	75	Idonea
2	Messori Matteo	9	50	4,5	63,5	Idoneo
3	Montanari Valeria	1,25	27	10	38,25	Non idonea
4	Albrecht Florent	0	28	6	34	Non idoneo
5	Betti Dimitri	0	11	5	16	Non idoneo
6	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea
7	Munaò Paolo	/	/	/	/	Non valut.

**COMA/15 - FORTEPIANO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Mazzoli Carlo	30	55	1,5	86,5	Idoneo
2	Montanari Valeria	1,25	52	10	63,25	Idonea
3	Albrecht Florent	0	28	6	34	Non idoneo
4	De Luca Christian	0	18	6,5	24,5	Non idoneo
5	Consonni Martina	0	0	1,5	1,5	Non idonea
6	Munaò Paolo	/	/	/	/	Non valut.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COMA/15 - ACCORDATURE E TEMPERAMENTI (TO) CLAVICEMBALO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Mezzatesta Daniele	1	36	3	40	Idoneo
2	Accardo Luigi	0	22,5	10	32,5	Non idoneo
3	Betti Dimitri	0	11	5	16	Non idoneo
4	Di Nicola Lucia Adelaide	0	5	6,5	11,5	Non idonea

**COMA/15 - ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Mezzatesta Daniele	1	36	3	40	Idoneo
2	Accardo Luigi	0	22,5	10	32,5	Non idoneo
3	Di Nicola Lucia Adelaide	0	5	6,5	11,5	Non idonea

**COMA/16 - IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Simboli Anna	8	50	9	67	Idonea
2	Kamiya Miho	0,75	38	10	48,75	Idonea
3	Oliva Alida	4,25	40	3,5	47,75	Idonea
4	La Grotta Valeria	0	38	7	45	Idonea
5	Macculi Sabina	1	35	8	44	Idonea
6	Fanelli Cristina*	0	35	5	40	Idonea
7	Coladonato Valentina	0	37	3	40	Idonea
8	Ferrarini Annalisa	0,5	20	5	25,5	Non idonea

\*Precede per età



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COMA/16 - FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITÀ**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Kamiya Miho	0,75	38	10	48,75	Idonea
2	Oliva Alida	4,25	40	3,5	47,75	Idonea
3	La Grotta Valeria	0	38	7	45	Idonea
4	Macculi Sabina	1	35	8	44	Idonea
5	Fanelli Cristina*	0	35	5	40	Idonea
6	Coladonato Valentina	0	37	3	40	Idonea
7	Rotondo Filippo	0	3	3	6	Non idoneo

\*Precede per età

**COTP/05 - PRATICA E RIPETIZIONE DEL REP. DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Oliva Alida	7,25	40	3,5	50,75	Idonea
2	Kamiya Miho	0,75	38	10	48,75	Idonea
3	Macculi Sabina	1	35	8	44	Idonea
4	Gubanska Ewa Maria	0	20	5	25	Non idonea
5	Cerini Umberto	0	15	4	19	Non idoneo
6	Betti Dimitri	0	11	2,5	13,5	Non idoneo
7	Di Nicola Lucia Adelaide	0	8	4	12	Non idonea
8	Boschetti Monica	0	8	3	11	Non idonea



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COTP/05 – TRATTATI E METODI (TO)**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Castagnetti Riccardo	1	50	6	57	Idoneo
2	Riboli Giovanna	1,5	40	6,5	48	Idonea
3	Umberto Cerini*	0	36	4	40	Idoneo
4	Alida Oliva	4,5	33	2,5	40	Idonea
5	Kamiya Miho	0,75	28	5	33,75	Non idonea
6	Betti Dimitri	0	11	2,5	13,5	Non idoneo
7	Di Nicola Lucia Adelaide	0	8	4	12	Non idonea

\*Precede per età

**COTP/05 – ACCORDATURE E TEMPERAMENTI**  
(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1	Riboli Giovanna	1,75	38	10	49,75	Idonea
2	Mezzatesta Daniele	1	36	3	40	Idoneo
3	Betti Dimitri	0	11	5	16	Non idoneo
4	Di Nicola Lucia Adelaide	0	5	6,5	11,5	Non idonea

Avverso le graduatorie è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore  
(M° Vincenzo De Felice)