



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COTP 06 Lettura cantata, intonazione e ritmica

Programma e contenuti

Corsi jazz (Mainardi) 1° annualità. Esecuzione di sequenze ritmiche di difficoltà crescente fino a: quartine e varianti di quartine di sedicesimi, terzine in uno e due movimenti, sestine, duine e quartine irregolari. Lettura parlata in chiave di violino e basso di solfeggi con livello di difficoltà coerente con quanto svolto nell'esecuzione ritmica. Lettura parlata in chiave di violino e basso di una selezione di 24 standard che costituiranno materiale per la prova d'esame.

Corsi jazz (Mainardi) 2° annualità. Esecuzione di sequenze ritmiche a due parti. Lettura parlata in chiave di violino e basso di solfeggi con lettura veloce. Intonazione di intervalli. Lettura cantata di solfeggi e standard.

Corsi classici (Migliori) 1° annualità. Intonazione ed esercitazioni su intervalli consonanti e dissonanti ad una e due voci nell'ambito di una ottava. Modalità: analisi ed esercitazioni su brani del repertorio monodico antico. Sistema tonale: analisi ed esercitazioni su brani polifonici a 2 voci tratti dal repertorio rinascimentale-barocco. Percezione e trascrizione ritmica: ascolto, trascrizione ed esecuzione ritmica di un periodo musicale ad 1 parte tratto dal repertorio contemporaneo. Pratica vocale del trasporto vocale fino ad un tono sopra o sotto.

Corsi classici (Migliori) 2° annualità. Studio di partiture vocali con testo nella lingua italiana, latina, tedesca e inglese con particolare riguardo all'approfondimento degli intervalli melodici maggiormente utilizzati. Studio di partiture a 1, 2, 3, 4 voci nelle chiavi originali con lettura delle note. Pratica vocale della lettura a prima vista con esercitazioni su brani d'autore. Esercitazioni su frammenti ritmici a 2 parti da eseguirsi collettivamente e individualmente.

Direzione di coro e strumenti a percussione (Perrucci) 3° annualità. Il corso consiste nell'apprendimento teorico del repertorio vocale contemporaneo per voce e pianoforte e dell'intonazione di intervalli dissonanti.

Testi e bibliografia

- Dispense dei docenti depositate presso la copisteria Il Papiro di via Marsala.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Corsi jazz (Mainardi) 1° annualità. L'esame consiste in una prova pratica della durata di 15 minuti circa in cui al candidato vengono richiesti:

- Esecuzione estemporanea di una sequenza ritmica a prima vista
- Esecuzione di due standard estratti a sorte tra i 24 preparati a lezione.

Corsi jazz (Mainardi) 2° annualità. L'esame consiste in una prova pratica della durata di 15 minuti circa in cui al candidato vengono richiesti:

- Esecuzione di un solfeggio parlato estratto a sorte tra quelli studiati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- Intonazione di uno standard a prima vista
- Esecuzione estemporanea di un esercizio ritmico a due parti a prima vista

Corsi classici (Migliori) 1° annualità. Durata dell'esame: 15 minuti.

- esecuzione estemporanea di un brano ritmico a 1 parte contenente cambi di tempo ed andamento;
- prova di intonazione: intonazione estemporanea di intervalli armonici proposti nell'ambito di un'ottava con la seconda parte eseguita al pianoforte dall'esaminatore;
- prove di lettura cantata
 - esecuzione di un brano estratto a sorte tra 8 preparati durante il corso in lingua italiana o latina;
 - esecuzione di un brano d'autore estratto a sorte tra 8 preparati durante il corso, intonato non oltre un tono sopra o sotto, compreso il semitono diatonico e cromatico, senza testo con la solmisazione.

Corsi classici (Migliori) 2° annualità. Durata dell'esame: 15 minuti.

- esecuzione estemporanea di un brano ritmico a 2 parti con l'utilizzo delle mani;
- esecuzione cantata di un brano con testo estratto a sorte tra 8 presentati;
- esecuzione cantata di un brano scritto nelle chiavi di do con lettura delle note estratto a sorte tra 8 presentati;
- esecuzione cantata a prima vista di un frammento melodico d'autore.

Direzione di coro e strumenti a percussione (Perrucci) 3° annualità. L'esame prevede l'esecuzione di 4 o 5 brani vocali tratti dal repertorio per voce e pianoforte.