



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODD 04 - Metodologia dell'educazione musicale

Programma e contenuti

Triennio. Nel corso verranno esemplificati e approfonditi i metodi e le tecniche dell'intervento educativo musicale nel nido, nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e in contesti extrascolastici relativamente alla fascia di età 0-10. Il lavoro prevede inoltre dei momenti di osservazione diretta in scuole, o agenzie educative extrascolastiche, che permettano agli studenti in formazione di analizzare i reali contesti di intervento e di progettare esperienze didattico-musicali adeguate. Il corso è organizzato in forma monografica ed è rivolto agli studenti del I, II, e III anno. Si svolge attraverso lezioni collettive con frequenti esercitazioni pratiche e momenti di riflessione, anche per piccoli gruppi.

Biennio. La struttura della disciplina scolastica Musica e la normativa di riferimento. Principi metodologici per l'educazione musicale: dall'esperienza pratica all'acquisizione dei concetti, del lessico, della notazione. La competenza musicale: esempi di attività didattiche relative all'ascolto, all'educazione ritmica, alle pratiche strumentali in classe, alle attività di invenzione e rielaborazione. Le TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione) nell'insegnamento musicale. Il corso è organizzato in forma monografica ed è rivolto agli studenti del I, II anno. Si svolge attraverso lezioni collettive in forma di laboratorio e in due anni affronta tutti gli ambiti di sviluppo musicale previsti per l'insegnamento di Musica.

Testi e bibliografia

Biennio.

- Indicazioni nazionali per il primo ciclo, 2012
- Della Casa M., Educazione musicale e curriculum, Zanichelli, 1985, estratti
- Deriu R., "Intorno al concetto di competenza musicale", in Musica Domani n. 116, 2000
- Deriu R., "Tendenze recenti nella didattica dell'educazione musicale", in Enciclopedia della musica Einaudi, vol 2, 2002

Modalità di verifica dell'apprendimento

Triennio. L'esame è orale, si svolge al termine del terzo anno e prevede la discussione di un elaborato dello studente. Al termine del primo e secondo anno è prevista una prova di verifica interna per l'idoneità.

Biennio. L'esame è orale e prevede la discussione di un progetto didattico elaborato dallo studente. Al termine del primo anno è prevista una prova di verifica interna per l'idoneità.