



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **CODC 06 - Composizione per orchestra di fiati**

### **Programma e contenuti**

**1° anno.** Tecniche di Composizione, Strumentazione ed Orchestrazione in relazione alla evoluzione storica degli organici di soli fiati. Studio delle tecniche Compositive di base. Forme pianistiche quali la Romanza e la Marcia. Studio del Contrappunto.

**2° anno.** Prosecuzione dello studio delle tecniche Compositive di base. Altre forme, Forme "Sonata", Suite. Elaborazione di composizioni, su temi popolari, in forma liberamente scelta dall'allievo e di brevi suites in più movimenti, in partitura condensata o in riduzione pianistica, con accenni strumentali. La fuga a quattro voci. Elaborazione di fughe a 4 parti per strumenti a fiato.

**3° anno.** Prosecuzione dello studio delle tecniche Compositive di base. Le Forme "Sonata". Elaborazione di composizioni, su temi popolari, in forma liberamente scelta dall'allievo e di brevi suite in più movimenti, in partitura condensata o in riduzione pianistica, con accenni strumentali

### **Testi e bibliografia**

- GEDALGE A., *Trattato della Fuga*
- CREUX F., *Guida per l'esame di diploma in Strumentazione per Banda*

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

**1° anno.** Presentazione dei lavori svolti durante l'anno accademico, tra cui una fuga a 4 voci e una Marcia per Pianoforte. Composizione di una Marcia assegnata 24 ore prima al candidato. (Il lavoro può essere svolto a casa)

**2° anno.** Presentazione dei lavori svolti durante l'A.A. Discussione sui lavori presentati e su argomenti riguardanti il programma svolto

**3° anno.** Scritto: Strumentazione, per banda sinfonica moderna di un brano, o parte di esso, originariamente composto per pianoforte, oppure per organo oppure per orchestra consegnata al candidato 48 ore prima. Orale: Presentazione dei lavori svolti durante l'A.A.