



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. N. 8752/VI-2

Bologna, 17/09/2024

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2024/2025 – Calendario degli esami di ammissione (RIAPERTURA BANDO)

- Prova di lingua italiana (solo per candidati non italiani) p. 2
- Prove pratiche (canto o strumento) p. 3
- Prove teoriche p. 5

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2024/2025 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 7352/VI - 2 dell'22 agosto 2024 - **RIAPERTURA BANDO DI AMMISSIONE**), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione
Lingua Italiana - Studenti stranieri	20 settembre	16.00	Masina Dirani, Landuzzi C., Pieri



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

Ogni candidato deve provvedere **autonomamente** agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione
Arpa	23 settembre	14.00	Gorna, Taraddei, Mostacci
Canto (RECUPERO DI MAGGIO)	23 settembre	11.30	Leoni, Pedaci, Rondinone
Canto jazz	25 settembre	14:00	Pisto, Middelhoff, Ciavarella
Clarinetto	26 settembre	12.00	Ravaglia, Ricciardelli, Taraddei
Clavicembalo	25 settembre	14.00	Baldassari, Gatti, Hoffmann
Contrabbasso	23 settembre	13.00	Burchietti, Mostacci, Farolfi
Corno	24 settembre	14.00	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	24 settembre	10.00	Cristancig, Guardabasso, Tarozzi
Direzione Di Coro (clausure 2 o 6 ore)	27 settembre 2024	10.00-16.00	D'Alessio, Landuzzi C, Serra, Prova scritta clausura (aula 13)
Direzione Di Coro (prova pratica col coro e orale)	30 ottobre 2024	12.00-13.00	D'Alessio, Landuzzi C, Serra Prova pratica con il coro e correzione scritto clausura per preparazione brano (aula 1 Zamboni), 13.00 prova pratica col coro (aula Respighi)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Direzione D'orchestra	14 ottobre	9.30	Acocella, Caprioli, Chiarotti
Maestro Collaboratore	25 settembre	11.00	Ricciarelli, Guidetti, Laub
Musica vocale da camera	23 settembre	11.30	Leoni, Pedaci, Rondinone
Musiche tradizionali – ind. Ocarina	30 settembre	11:00	Bernagozzi, Crisigiovanni, Mainardi
Pianoforte (RECUPERO DI MAGGIO)	10 settembre	09.00	de Stefano, Fanti, Romagnoli
Pianoforte jazz	25 settembre	14:00	Pisto, Middelhoff, Ciavarella
Saxofono jazz (RECUPERO DI MAGGIO)	25 settembre	14:00	Pisto, Middelhoff, Cattano
Strumenti a Percussione	23 settembre	10.00	Dicorato, Paolini, Ghetti
Tromba	24 settembre	10.30	Conforzi, Melli, Belfiori Doro
Tromba jazz	25 settembre	14:00	Pisto, Middelhoff, Cattano
Trombone	24 settembre	14.00	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Violino (RECUPERO DI MAGGIO)	25 ottobre	15.00	Botta, Poletti, Serradimigni, De Stasio, Orlando
Violino Barocco	25 settembre	14.00	Baldassari, Gatti, Hoffmann
Violoncello (RECUPERO DI MAGGIO)	23 settembre	13.00	Burchietti, Mostacci, Farolfi
Violoncello Barocco	25 settembre	14.00	Baldassari, Gatti, Hoffmann



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Trienni Armonia* o Armonia jazz*	30 settembre	9.00	Crisigiovanni, Mainardi, Migliori	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura			Conti, La Licata, Proni, Venturini	N.B.: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) Per coloro che hanno richiesto l'ammissione a Direzione d'orchestra, la prova si farà ad ottobre dopo la prova pratica di direzione.
Trienni Teoria Della Musica*	30 settembre	9.00	Crisigiovanni, Mainardi, Migliori	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Propedeutici Teoria percezione e ritmica	30 settembre	9.00	Crisigiovanni, Mainardi, Migliori	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.