



DCPL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Maestro Collaboratore
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - 1	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - 1	17	27/398 6.35%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 1	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 1	5	10/115 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Fisiopatologia dell'€™ esecuzione vocale/strumentale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto - 1	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1	3	40/35 53.33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 1	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - 2	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - 2	17	27/398 6.35%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 2	5	10/115 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 2	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 1	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto - 2	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2	3	40/35 53.33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Tedesco o Francese	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 3	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - 3	17	27/398 6.35%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 3	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 2	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			8	/200 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	91
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni. Al termine del triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera - Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale - Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di

sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 21/03/2022