



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**Diploma Accademico di I livello in
MUSICA ELETTRONICA**

TEST DI IDONEITÀ AL TRASFERIMENTO

Il test prevede due fasi, la prima di consegna di due elaborati creativi, la seconda un successivo colloquio di orientamento, con l'eventuale finalità di collocare eventualmente il candidato a un opportuno anno di corso.

Elaborati creativi

1. una composizione elettroacustica su supporto o un'opera audiovisiva originale rappresentativa, realizzata nell'ultimo anno, di durata non inferiore a 4 minuti.
2. uno short paper scientifico originale (2000 parole ca.) a carattere divulgativo, dedicato a uno dei temi svolti nell'ambito di una delle materie caratterizzanti del percorso di studi di provenienza.

Il brano, l'articolo e i programmi dei corsi completati con esame dovranno essere consegnati entro dieci giorni dalla data del colloquio all'indirizzo di posta elettronica musica.elettronica@consbo.it utilizzando un sistema di file transfer che possa rimanere consultabile fino alla data del test orale.

Colloquio

Entro 5 giorni precedenti la data del colloquio verrà comunicato l'esito della valutazione degli elaborati creativi precedentemente consegnati dai candidati che, se ammessi, effettueranno il colloquio. Esso avrà come oggetto la discussione degli elaborati creativi e l'articolazione del precedente percorso di studi, così come i programmi dei corsi già seguiti e valutati, che dovranno essere presentati in forma dettagliata.

Inoltre, in caso di richiesta trasferimento al terzo anno di corso, durante il colloquio il candidato (munito del proprio computer) potrà illustrare un patch di Cycling '74 Max da lui costruito, rappresentativo delle sue conoscenze sul software, da discutere con la commissione.

Per informazioni o chiarimenti:

musica.elettronica@consbo.it