



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 2085/VII/19/4
del 06/03/2023
Decreto n. 1394

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
GRADUATORIA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Il bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO Il Decreto Direttoriale n. 1313 di nomina della Commissione giudicatrice N. 6;
VISTO il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n. 2083/VII/19/5 del 06/03/2023;

DECRETA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022:

Codice Disciplinare	Corso/i
CODI/02	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (Repertorio barocco)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	Merlante Fabiano	60	10	20	90
2.	Vallerotonda Simone	70	10	9.30	89.30
3.	Cerasani Domenico	60	10	0	70



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

4.	Tomasi Francesco	55	6	9	61.90
5.	Marchi Ettore	45	0	10	55
6.	Fabbri Davide	40	0	10	50

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

Campobasso Sara
Candi Andrea
Celentano Valerio
Masi Giovanni
Schivazappa Anna
Surace Marco
Vallone Enrico Damiano

Codice Disciplinare	Corso/i
CODI/03	LETTERATURA DELLO STRUMENTO – A

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	Desiata Annalisa	65	10	8.80	83.80
2.	Schivazappa Anna	65	6	0.40	71.40
3.	Cappellotto Emanuele	50	9	9.20	68.20
4.	Schembri Mauro	47	6.50	0	53.50
5.	Maddaluno Federico	40	8		48
6.	Sensolo Giulio	37	5		42

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

Ferlito Federico
Jace Andrea
Lamcja Redi
Marchi Ettore



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i
CODI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MANDOLINO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	Desiata Annalisa	65	10	8.80	83.80
2.	Zigiotti Sergio	65	10	7.20	82.20
3.	Ferella Davide	65	10	0	75
4.	Schivazappa Anna	65	6	0.40	71.40
5.	Cappellotto Emanuele	50	9	9.20	68.20
6.	La Ragione Raffaele	55	10	1.60	66.60
7.	Schembri Mauro	47	8	0	55*
8.	Nishiyama Miki	45	10	0	55
9.	Maddaluno Federico	40	8	0	48*
10.	Della Vecchia Salvatore	38	10	0	48
11.	Sensolo Giulio	37	5	0	42

* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

Converso Raffaello

Lamcja Redi

Paolino Francesco

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore
(M^o Aurelio Zappelli)