



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4902 /V-9

Bologna, 31/08/2018  
All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2017/2018**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE – aggiornato al 31/08/2018**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- **gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.**

**Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:**

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

Il Referente  
Prof. Leonardo Lollini

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Clausure e note
ANALISI COMPOSITIVA - B.S. COMPOSIZIONE	02/10/2018	da definire	16/10/2018	da definire	Landuzzi	Carluccio, Serra, Landuzzi	
ANALISI COMPOSITIVA - B.S. COMPOSIZIONE	11/10/2018	11.00	15/11/2018	da definire	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. COMPOSIZIONE	02/10/2018	da definire	16/10/2018	da definire	Landuzzi	Carluccio, Serra, Landuzzi	
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. COMPOSIZIONE	19/10/2018	11.00	09/11/2018	11.00	Marena	Marena, Luppi, Serra	
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. NUOVE TECNOLOGIE	24/10/2018	16.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
ARMONIA JAZZ I e II - Trienni Jazz	12/10/2018	10.00	26/10/2018	10.00	Lama	1° appello: Lama-Corcella-Rossi 2° appello: Lama-Corcella-Giachero	
COMPOSIZIONE - T.O. COMPOSIZIONE	11/10/2018	11.00	15/11/2018	da definire	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE - MUSICA APPLICATA TO	24/10/2018	14.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I - MUSICA APPLICATA TO	08/10/2018	15.00	05/11/2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli-Camilleri-Meacci	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I e II - MUSICA PER FILM BS	08/10/2018	15.00	05/11/2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli-Camilleri-Meacci	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II - MUSICA APPLICATA TO	24/10/2018	14.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE II - DIDATTICA	24/10/2018	12.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
DIPLOMA - V.O. DIREZIONE D'ORCHESTRA	22/10/2018	10.00			Acocella	da definire	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>DIPLOMA</b> - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA 2^ prova	06/10/2018	9.00			Luppi		Clausura (Marcia Sinfonica)
<b>DIPLOMA</b> - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA 3^ prova	12/10/2018	9.00			Luppi		Clausura (Strumentazione)
<b>DIPLOMA</b> - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA 4^ prova	19/10/2018	11.00			Luppi	Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Discussione elaborati
<b>COMPIMENTO MEDIO</b> – V.O. COMPOSIZIONE 1^ prova	06/10/2018	9.00				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura (fuga)
<b>COMPIMENTO MEDIO</b> – V.O. COMPOSIZIONE 2^ prova	12/10/2018	9.00				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura (doppio coro)
<b>COMPIMENTO MEDIO</b> – V.O. COMPOSIZIONE 3^ prova	16/10/2018	9.00				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura (pezzo pianistico)
<b>COMPIMENTO MEDIO</b> – V.O. COMPOSIZIONE 4^ prova	18/10/2018	9.00				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura (analisi)
<b>COMPIMENTO MEDIO</b> – V.O. COMPOSIZIONE 5^ prova	19/10/2018	11.00				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Discussione elaborati
<b>DIPLOMA DI LAUREA</b> - B.S. DIREZIONE DI CORO	28/11/2018	17.00			Lollini	da definire	
<b>DIPLOMA DI LAUREA</b> - B.S. DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	
<b>DIPLOMA DI LAUREA</b> - B.S. DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	
<b>DIPLOMA DI LAUREA</b> - B.S. DIREZIONE DI CORO	da definire	da definire			Lollini	da definire	
<b>DIREZIONE D'ORCHESTRA</b> ALTRI ESAMI - P.A. T.O. B.S.	22/10/2018	10.00			Acocella	da definire	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE - T.O. DIDATTICA</b>	24/10/2018	12.30	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
<b>ESAME DI CONFERMA - P.A. COMPOSIZIONE</b>	11/10/2018	11.00			Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
<b>ESAME DI CONFERMA - P.A. COMPOSIZIONE</b>	21/09/2018	11.00			Marena	Marena, Luppi, Serra?	
<b>ESAME DI FINE PERIODO B - P.A. COMPOSIZIONE</b>	11/10/2018	11.00			Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
<b>ESAME DI FINE PERIODO B - P.A. COMPOSIZIONE</b>	21/09/2018	11.00			Marena	Marena, Luppi, Serra?	
<b>ESAME DI FINE PERIODO C - P.A. COMPOSIZIONE</b>	30/10/2018	9.00			Luppi	Fabbri, Luppi, Arlotti	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI -</b>	09/10/2018	da definire	06/11/2018	da definire	Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	11/10/2018	11.00	15/11/2018	da definire	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	09/10/2018	da definire	06/11/2018	da definire	Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I, II, III - T.O. MUSICA APPLICATA</b>	24/10/2018	14.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
<b>INVENZIONE E INTERPRETAZIONE - INTEGRATIVA (T.O. e B.S.)</b>	25/10/2018	10.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	
<b>ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO - TO/BS</b>	08/10/2018	15.00	05/11/2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli-Camilleri-Meacci	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - B.S. COMPOSIZIONE</b>	02/10/2018	da definire	16/10/2018	da definire	Landuzzi	Carluccio, Serra, Landuzzi	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - B.S. COMPOSIZIONE</b>	11/10/2018	11.00	15/11/2018	da definire	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Lollini	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE I - B.S. COMPOSIZIONE</b>	09/10/2018	da definire	06/11/2018	da definire	Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. ORGANO</b>	30/10/2018	9.00	16/11/18	9.00	Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	
<b>TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. NUOVE TECNOLOGIE</b>	24/10/2018	16.00	non previsto		Pisati	Pisati, Zarrelli, Landuzzi (?)	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>	19/10/2018	11.00	09/11/2018	11.00	Marena	Marena, Luppi, Serra	
<b>TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - Trienni Jazz</b>	12/10/2018	10.00	26/10/2018	10.00	Lama	1° appello: Lama-Corcella-Rossi 2° appello: Lama-Corcella-Giachero	
<b>TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Clausura</b>	23/10/2018	9.00	06/11/2018	9.00	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Mazzoli	clausura 4 ore
<b>TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Correzione elaborati</b>	24/10/2018	12.00?	07/11/2018	12.00?	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Mazzoli	
<b>TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ - Bienni Jazz</b>	12/10/2018	10.00	26/10/2018	10.00	Corcella	1° appello: Lama-Corcella-Rossi 2° appello: Lama-Corcella-Giachero	
<b>TECNICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE I - B.S. DIREZIONE DI CORO</b>	10/10/2018	da definire	non previsto		Lollini	Lollini, Serra, Luppi ?	
<b>TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ - Bienni Jazz</b>	12/10/2018	10.00	26/10/2018	10.00	Corcella	1° appello: Lama-Corcella-Rossi 2° appello: Lama-Corcella-Giachero	
<b>TEORIE, FORME E LINGUAGGI MUSICALI - T.O. COMPOSIZIONE</b>	19/10/2018	11.00	09/11/2018	11.00	Marena	Marena, Luppi, Serra	