

Conservatorio di Musica di Stato “G. B. Martini”  
B O L O G N A

\*\*\*\*\*

**Anno accademico 2016/2017**

Disciplina integrativa  
**ORGANO PER NON ORGANISTI**

**Destinatari:** I e II livello Strumenti a tastiera

**Tipologia di lezioni:** Gruppo

**Numero ore di lezione:** 25

**CFA:** 5

**Esame:** Sì

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:** Conoscenza del repertorio che ha condotto all’evoluzione del linguaggio tastieristico. Esperienza diretta con le infinite sfumature di articolazione in funzione dei contenuti retorici e filosofici della creatività del periodo barocco.

**Programma del corso:** Letteratura organistica dalle origini sino al primo romanticismo tedesco

**Programma d’esame:** 3 brani di autori antichi italiani; 1 Toccata da *Il Secondo Libro di Toccate* di Girolamo Frescobaldi; 3 brani di autori francesi dei secc. XVII e XVIII; 2 Preludi al Corale da *Orgelbüchlein* di Johann Sebastian Bach

**Bibliografia:**

*Organum Italicum* a cura di Andrea Macinanti e Francesco Tasini, voll. I e II (Bergamo, Carrara)

Girolamo Frescobaldi, *Il Secondo Libro di Toccate*, a cura di Etienne Darbellay, (Padova, Zanibon) o edizione in fac-simile (Firenze, S.P.E.S.)

Johann Sebastian Bach, *Neue Bach Ausgabe*, (Leipzig, Breitkopf)