

Conservatorio di Musica “G. B. Martini”
B O L O G N A

Disciplina integrativa
PROGETTO IPERSTRUMENTI

Destinatari: I e II livello scuole di strumenti ad arco e fiati

Tipologia di lezioni: Gruppo, con specifici percorsi individuali

Numero ore di lezione: 15

CFA: 3

Esame: No

Il progetto prevede un concerto finale

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Sviluppo di tecniche esecutive sul proprio strumento orientate alla realizzazione di percorsi creativi e di composizione musicale estemporanea.

Approccio pragmatico ad essenziali nozioni e tecniche di Live Electronics.

Approfondimento di tecniche di analisi del suono e del gesto performativo tramite sistemi interattivi.

Definizione di tecniche orientate alla relazione con trasformazioni sonore elettroacustiche, guidate dall'esecuzione musicale sul proprio strumento.

Programma del corso:

Conoscenza di base e breve storia dei metodi della Computer Music per l'interazione sonora dal vivo.

Pratica e studio di interazioni musicali Digitalmente Aumentate tramite il proprio strumento.

Realizzazione di un brano che realizza interazioni musicali secondo il concetto degli Iperstrumenti.