



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 4903-V/9

Bologna, 31/08/2018

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2017/2018

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE – aggiornamento al 31/08/2018

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- **gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.**

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

Il Referente
Prof.ssa Conti Nicoletta

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure / note
ANALISI DEI REPERTORI TO E BS	30/10/2018	09:00	16/11/2018	09:00	FABBRI	FABBRI, LUPPI, ARLOTTI	
ANLISI DELLE FORME COMPOSITIVE BS	30/10/2018	09:00	16/11/2018	09:00	FABBRI	FABBRI, LUPPI, ARLOTTI	
ARMONIA E ANALISI PA	30/10/2018	09:00			FABBRI	FABBRI, LUPPI, ARLOTTI	
ARMONIA E ANALISI PA	21/09/2018	10.00			VANNELLI	VANNELLI, LANDUZZI, SALIERI	
CERTIFICAZIONI LIVELLO A	27/09/2018	9:30			BUDA MAINARDI DALL'OLMI RISI PERRUCCI	BUDA MAINARDI DALL'OLMI RISI PERRUCCI	
ESAMI RIPARAZIONE LIVELLO A	27/09/2018	14:30			RISI	BUDA MAINARDI DALL'OLMI RISI PERRUCCI	
CERTIFICAZIONI LIVELLO B	28/09/2018	9:30			BUDA MAINARDI RISI PERRUCCI	BUDA MAINARDI RISI PERRUCCI	
CULTURA MUSICALE GENERALE (V:O.) PROVA ORALE LICENZE BIENNALI, LICENZE ANNUALI E PROMOZIONI	08/10/2018	09:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
CULTURA MUSICALE GENERALE (V:O.) PROVA SCRITTA-LICENZE BIENNALI	01/10/2018	15:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
EAR TRAINING 1	23/10/2018	9:00			MAINARDI	MAINARDI RISI MIGLIORI	
EAR TRAINING 2	23/10/2018	11:00			RISI	MAINARDI RISI MIGLIORI	
EAR TRAINING – Trienni Jazz e Musica Applicata	15/10/2018	09.00	29/10/2018	09.00	ZARRELLI	ZARRELLI-BURK-TORTO	
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - TRIENNIO ORD.	08/10/2018	09:00	29/10/2018	14:30	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 1	23/10/2018	14:30			MIGLIORI	MAINARDI RISI MIGLIORI	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 2	23/10/2018	16:30			MIGLIORI	MAINARDI RISI MIGLIORI	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA JAZZ	18/10/2018	11:00			MAINARDI	BUDA MAINARDI ZARRELLI	
LETTURA DELLA PARTITURA CORSI TRADIZIONALI E PRE-ACCADEMICI	09/10/2018	10:00			CANDELA FATTORINI LA LICATA	CANDELA FATTORINI LA LICATA	
LETTURA DELLA PARTITURA TRIENNIO	09/10/2018	12:00	30/10/2018	10:00	CONTI CANDELA FATTORINI LA LICATA	CANDELA FATTORINI LA LICATA CONTI	
PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE – TO E BS	10/10/2018	9.00	24/10/2018	9.00	BUSI SCAGLIARINI MONTANARO	BUSI SCAGLIARINI MONTANARO	
PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE – TO E BS PIANOFORTE COMPLEMENTARE PRE-ACCADEMICI	10/10/2018	9.00	19/11/2018	9.00	BEZZICCHERI BRUNI Malferrari BONANNO	BEZZICCHERI BRUNI Malferrari BONANNO	Secondo appello valido solo per TO e BS
RECUPERO DEBITO TEORIA RITMICA E PERCEZIONE	22/10/2018	9.30			MIGLIORI	MIGLIORI	
RITMICA E SEMIOGRAFIA	11/10/2018	12:00			PERRUCCI	PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	
TEORIA DELLA MUSICA	18/10/2018	9:30			BUDA	BUDA MAINARDI ZARRELLI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	08/10/2018	09:00	29/10/2018	14:30	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA STUDENTI DALLA I (compresa) alla Z	01/10/2018	15:00	22/10/2018	15:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA STUDENTI DALLA A ALLA H (compresa)	01/10/2018	09:00	22/10/2018	09:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE
---	------------	-------	------------	-------	--------	-------------------------------	--------------------------------