



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4397/5-9

Bologna, 01/08/2016

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2015/2016

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINE TEORICHE, ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo), è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di licenza o di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to il Referente
Prof.ssa Nicoletta Conti

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

27.09.16 ore 9:30 **Teoria, Ritmica e percezione Livello A-**
ore 14.30 **Livello B** (Aula Respighi)

28.09.16 **1° Appello**
ore 9.30 **Lettura cantata I- 1° Appello**
ore 11.00 **Lettura cantata II,**
ore 14.00 **Ear Training I,**
ore 15.30 **Ear Training II,**
ore 17.00 **Ear Training III** (Aula Respighi)

Commissione: Migliori-Mainardi-Risi

12.10.16 **2° Appello**
ore 10.00 **Lettura cantata I**
ore 11.30 **Lettura cantata II**
ore 14.00 **Ear Training I**
ore 15.30 **Ear Training II**
ore 17.00 **Ear Training III** (Aula Respighi)

Commissione: Migliori-Mainardi-Risi

6.10.16 **1° Appello**
ore 12 **Ritmica della Musica Contemporanea**
ore 15:30 **Semiografia della musica contemporanea**
ore 15:30 **Semiografia generale**

15.10.16 **2° Appello**
ore 12 **Ritmica della Musica Contemporanea**
ore 15:30 **Semiografia della musica contemporanea**
ore 15:30 **Semiografia generale**

Commissione: Montaguti, Buda, Perrucci

29.9.16
ore 9:30 **Recupero debiti di Teoria, ritmica e percezione**
Commissione: Migliori

29.9.16 **2° Appello**
ore? **Organo complementare V.O.**
Commissione: Macinanti-Arlotti-Risi

3.10.16
ore 8.30: **prova scritta licenza biennale Cultura musicale generale**
ore 14 **prova orale licenza annuale e biennale e promozioni Cultura musicale generale** (con eventuale prosecuzione il 5.10.16 dalle 9)
I appello Fondamenti di composizione, Analisi del repertorio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

(pianoforte), Analisi del repertorio moderno e contemporaneo (Chitarra)

18.10.16

ore 9: **II appello Fondamenti di composizione, Analisi del repertorio**
(pianoforte), Analisi del repertorio moderno e contemporaneo (Chitarra)
Commissione: Montaguti, Fattorini, Arieti

14.10.16- Pratica Pianistica (T.O.), Lettura al Pianoforte (B.S.) Piano Compl (P.A)

1° appello: 14.10.16

ore 10 - commissione BRUNI, BUSI, BEZZICCHERI
ore 14 - commissione Malferrari, MONTANARO, BUSI (allievi di Malferrari e Montanaro)

2° appello: venerdì 28.10.16

ore 10 - commissione BRUNI, BUSI, BEZZICCHERI
ore 14 - commissione Malferrari, MONTANARO, BUSI (allievi di Malferrari e Montanaro)

Gli esami dei corsi Pre-Accademici verranno effettuati nella data del 14 ottobre assieme ad eventuali Licenze del V.O.

13.10.16 **Teoria della Musica:**

ore 10.00

27.10.16 ore 10.00

Commissione: Buda- Mainardi- Zarrelli

21.10.16 ore 12 **Analisi del Repertorio** BS per Musica Corale e Musica da Camera

Analisi delle forme compositive BS per tutti gli strumenti

4.11.16 ore 12 **Analisi del Repertorio** BS per Musica Corale e Musica da Camera

Analisi delle forme compositive BS per tutti gli strumenti

* l'orario verrà confermato più avanti in base al numero degli studenti.

Commissione: Luppi-Marena-Serra

Lettura della Partitura

3.10.16 ore 10:00 **Esami di compimento, licenza e diplomi**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Commissione: Candela, Conti, Fattorini, La Licata

3.10.16 ore 14:00 **Esami di conferma e promozione**

1° Commissione: Candela, La Licata

2° Commissione: Conti, Fattorini

3.10.16 ore 11:00 **Corso preaccademico LDP**

ore 11:00 Esami di certificazione

Commissione: Candela-Conti-Fattorini-La Licata

3.10.16 ore 12:30 **Esami di triennio 1° appello**

20.10.16 ore 10:00 **Esami di triennio 2° appello**

20.10.16 ore 11:00 **Recupero debiti: appello unico**

Commissione: Candela-Conti-Fattorini-La Licata

Recupero debito Cultura Musicale generale
Teoria dell'Armonia e analisi Pre Afam

3.10.16 ore 15:00 **Unico appello**

Commissione: De Cia-Conti-Arieti