



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5926/5-9

Bologna, 14/10/2016

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2015/2016 agg. 14/10/2016

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINE TEORICHE, ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo), è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di licenza o di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to il Referente
Prof.ssa Nicoletta Conti

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

27.09.16

ore 09:30 **Teoria, Ritmica e percezione Periodo A**(Aula Respighi)

Commissioni:

Buda Mainardi Perrucci

Migliori Risi Dall'Olmi

ore 14.30 **Teoria, Ritmica e percezione Periodo B**(Aula Respighi)

Commissioni:

Buda Mainardi Perrucci

Migliori Risi Zarrelli

ore 15.30 **Teoria, Ritmica e percezione** Valutazioni Preaccademici

Commissioni:

Buda Mainardi Perrucci

Migliori Risi Zarrelli

28.09.16 1° Appello

ore 9.30 **Lettura cantata I- 1° Appello**

ore 11.00 **Lettura cantata II,**

ore 14.00 **Ear Training I,**

ore 15.30 **Ear Training II,**

ore 17.00 **Ear Training III** (Aula Respighi)

Commissione: Migliori-Mainardi-Risi

12.10.16 2° Appello

ore 10.00 **Lettura cantata I**

ore 11.30 **Lettura cantata II**

ore 14.00 **Ear Training I**

ore 15.30 **Ear Training II**

ore 17.00 **Ear Training III** (Aula Respighi)

Commissione: Migliori-Mainardi-Risi

6.10.16 1° Appello

ore 12 **Ritmica della Musica Contemporanea**

ore 15:30 **Semiografia della musica contemporanea**

15.10.16 2° Appello

ore 12 **Ritmica della Musica Contemporanea**

ore 12:30 **Semiografia generale (1° appello)**

ore 14:30 **Semiografia della musica contemporanea**

9.11.16 3° Appello

Ore 11.30 **Ritmica della Musica contemporanea**

Ore 12.30 **Semiografia musicale (2° appello)**

Ore 14.30 **Semiografia della musica contemporanea**

Commissione: Montaguti, Buda, Perrucci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

29.9.16

ore 9:30 **Recupero debiti di Teoria, ritmica e percezione**

Commissione: Migliori

29.9.16 2° Appello

ore? **Organo complementare V.O.**

Commissione: Macinanti-Arlotti-Risi

3.10.16

ore 8.30: **prova scritta licenza biennale Cultura musicale generale**

ore 14 **prova orale licenza annuale e biennale e promozioni Cultura musicale generale** (con eventuale prosecuzione il 5.10.16 dalle 9)

I appello Fondamenti di composizione, Analisi del repertorio (pianoforte), Analisi del repertorio moderno e contemporaneo (Chitarra)

18.10.16

ore 9: **II appello Fondamenti di composizione, Analisi del repertorio**

(pianoforte), Analisi del repertorio moderno e contemporaneo (Chitarra)

Commissione: Montaguti, Fattorini, Arieti

14.10.16- Pratica Pianistica (T.O.), Lettura al Pianoforte (B.S.) Piano Compl (P.A) Piano Compl (V.O.)

1° appello: 14.10.16

ore 10 - commissione BRUNI, BUSI, BEZZICCHERI

ore 14 - commissione Malferrari, Montanaro, Busi (allievi di Malferrari e Montanaro)

2° appello: venerdì 28.10.16

ore 10 - commissione BRUNI, BUSI, BEZZICCHERI

ore 14 - commissione Malferrari, Montanaro, Busi (allievi di Malferrari e Montanaro)

Gli esami dei corsi Pre-Accademici verranno effettuati nella data del 14 ottobre assieme ad eventuali Licenze del V.O.e promozioni

13.10.16 **Teoria della Musica:**

ore 10.00

27.10.16 ore 10.00

Commissione: Buda- Mainardi- Zarrelli

17.10.16 ore 9.30 **Analisi dei repertori – Triennio**

Commissione: Gentilini-Carluccio-Landuzzi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

- 21.10.16 ore 12 **Analisi del Repertorio** BS per Musica Corale e Musica da Camera
Analisi delle forme compositive BS per tutti gli strumenti
4.11.16 ore 12 **Analisi del Repertorio** BS per Musica Corale e Musica da Camera
Analisi delle forme compositive BS per tutti gli strumenti
* l'orario verrà confermato più avanti in base al numero degli studenti.
Commissione: Luppi-Marena-Serra
-

Lettura della Partitura

- 3.10.16 ore 10:00 **Esami di compimento, licenza e diplomi**
Commissione: Candela, Conti, Fattorini, La Licata

- 3.10.16 ore 14:00 **Esami di conferma e promozione**
1° Commissione: Candela, La Licata
2° Commissione: Conti, Fattorini

- 3.10.16 ore 11:00 **Corso preaccademico LDP**
ore 11:00 **Esami di certificazione**
Commissione: Candela-Conti-Fattorini-La Licata

- 3.10.16 ore 12:30 **Esami di triennio 1° appello**
20.10.16 ore 10:00 **Esami di triennio 2° appello**
20.10.16 ore 11:00 **Recupero debiti: appello unico**
Commissione: Candela-Conti-Fattorini-La Licata

- 21.10.16 ore 13.00 **Prassi esecutive e repertori del basso continuo – Canto barocco**
11.11.16 ore 13.00 **Prassi esecutive e repertori del basso continuo – Canto barocco**
Commissione: Candela-Luppi-Serra
-

Teoria dell'Armonia e analisi Pre Afam

- 12.10.16 ore 14:00 **Unico appello**
Commissione: De Cia-Conti-Arieti

Recupero debito Cultura Musicale generale

- 12.10.16 ore 14:00 **Unico appello**
Commissione: De Cia-Conti-Arieti

Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio

I appello 10.10.2016 ore 9.00

II appello 24.10.2016 ore 10.00

Commissione: Baiocchi, Arieti, Landuzzi

Semiografia della musica antica

I appello 17.10.2016 ore 12.00

Commissione: Vannelli – Macinanti – Gentilini

4.11.2016 ore 14.00 Fondamenti di acustica

Commissione: Gies – Da definire – Da definire
