



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 5001/5-9

Bologna, 09/09/2016

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2016/2017 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz) – agg. al 9/09**

- **TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **BIENNI SPERIMENTALI**

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l' A.A. 2016/2017 entro i termini stabiliti (rif. Circolare prot. n. 1916-6/2 del 15 aprile 2016 pubblicata sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche. Le licenze o i certificati devono essere consegnati o inviati alla segreteria didattica entro e non oltre il 30 agosto 2016.**

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

**AVVISO PER I SOLI CANDIDATI STRANIERI**

I candidati che hanno regolarmente seguito la procedura di iscrizione presso l'ambasciata/consolato di appartenenza ma che non hanno ancora provveduto ad inviare i documenti richiesti dal Conservatorio (domanda di preiscrizione, dichiarazione di valore in loco, autenticazione di fotografia, traduzione titolo di studio, domanda di iscrizione all'esame di ammissione, attestazioni di versamento) sono inviati a consegnarli o inviarli **entro e non oltre il 30 agosto 2016.**

F.to il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

**PROVE PRATICHE/STRUMENTALI**

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte)

<b>CORSO</b>	<b>CANDIDATI TRIENNIO</b>	<b>CANDIDATI BIENNIO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
Composizione	ARNOFI G. - CAMORANI A. - GRENO I. - LO STERZO B. - MIGNANI E. - MOLINARI P. - MUSOLESI G. - PODDA M. - RUBINI F. - SEBARTOLI D. - SPINA G.	ELISEEV D. (A/C) - MANUZZI R. (P/C) - ZANIOL G. (P/C)	16/09/2016	10,00	Aralla Carluccio Landuzzi Luppi Serra	
Didattica della musica	GAMBERINI M. - NERI B. - ROGHI G.	--	16/09/2016	13,00	Bergamini Giacomelli Rossi Pisati Deriu	
Direzione di coro (prova scritta)	DING S. - GIURATO E.	--	29/09/2016	13.30	Lollini, Luppi, Landuzzi	Clusura 6 ore
Direzione di coro (prova pratica e orale)	DING S. - GIURATO E.	BIASINI S.(solo colloquio) - BUGGIANI A.(solo colloquio) - GALLI R. - ROSSI CORRADINI M. - RUGGIERO M.(solo colloquio)	30/09/2016	9.00	Lollini, Luppi, Landuzzi	Consegna del brano alle ore 9,00 - Esecuzione alle ore 11,00 - Colloquio alle ore 13,00
Direzione d'orchestra	LO STERZO B.	GAETA A. - REVISHVILI G.	10/10/2016	10.00	Acocella, Da definire, Da definire	Prova assegnata 30 giorni prima e comunicata tramite e-mail.
Strumentazione per orchestra di fiati	GOBERTI E.V.	NESSUN CANDIDATO	16/09/2016	10,00	Aralla Carluccio Landuzzi Luppi Serra	
Strumenti a percussione	DIOMEDI P. - SAMAIN E. - TOMBA R.	SARAGONI E.	13/09/2016	16.00	Pezzoli Fattorini Mainardi	
Viola	NESSUN CANDIDATO	GUARDENTI G. - LI X. - ZHANG J. - WU T.	16/09/2016	10.00	Farulli Lorenzini Capanni	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE TEORICHE

CORSO	CANDIDATI TRIENNIO	CANDIDATI BIENNIO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lettura della partitura	CAMORANI A. - DING S. - GIURATO E. - GOBERTI E.V. - LO STERZO B. - MIGNANI E. - MOLINARI P. - RUBINI F. - SEBARTOLI D. - SPINA G.	GALLI R. - REVISHVILI G.	13/09/2016	10,00	Candela Fattorini Conti La Licata	
Teoria della musica e armonia	<del>BILOTTO M. (Solo Armonia) - BRIDA C. - BUDAU I.V. - BUSACCHI R. - CASOLINO L. - CECCARELLI A. - CENTRACCHIO L. - CHEN D. - CHEN Y. - CHIERCHI I. - DE J. - DEL VECHIO D. - DING S. - DIOMEDI P. - FERRARI GENNARI A. (Solo Armonia) - GAMBERINI M. - GENERALI B. - GRASSO V. - GRECO A.I. - GURRADO D.M. - HAN X. - HONG Z. - JANEVA E. - KAZEMEYNI S. - LI G. - LIU Y. - LO STERZO B. (Solo Armonia) - LOVERRE F. - LUCCARINI F. - LUO J. - MACCAGNANI G. (Solo Armonia) - MALIGHETTI R. (Solo Teoria) - MAMMOLA G.</del>	--	14/09/2016	9,30	Mainardi Perrucci Landuzzi	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA È NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE GIÀ SOSTENUTA)
Teoria della musica e armonia	<del>MASSARO V. - MAZZOTTA E. (Solo Armonia) - MEIMANDI S. - MOROTTI C. - NAIDENKO V. - NERI B. (Solo Armonia) - PASSAYAN CORONA D. - PASTORELLO G. - PAVANI A. - PIERACCINI S. - RAEISI F. - RINALDI A. - ROGHI G. - ROLLI M. - ROSSETTI D. - RUBINI F. - SAMAIN E. - SANGUEDOLCE M. - SHEN S. - SIBONI M. (Solo Armonia) - TOMBA R. - TSITSILASHVILI G. - TURCHETTI S. - WEN X. - YIN Y. - ZHANG B. - ZHANG C.H. - ZHANG X. - ZHAO Q. - ZHOU A. - ZHU M.</del>	--	14/09/2016	9,30	Risi Buda Luppi	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA È NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE GIÀ SOSTENUTA)