



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

Prot. n° 202-VII/19/03

Bologna, 15 gennaio 2016

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A  
DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE  
D'INSEGNAMENTO  
A.A. 2015/2016**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;  
**VISTO** il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;  
**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;  
**CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;  
**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico

**DISPONE**

**Articolo 1**

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna indice una procedura comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di esperti per l'insegnamento delle seguenti discipline:

Codice	Disciplina
CODI/02	Prassi esecutiva e repertorio barocco (Triennio Chitarra)
COTP/05	Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco (Triennio comune a più scuole)
CODI/04-7	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Archi
CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Percussioni

La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Bologna "G. B. Martini".

**Articolo 2**

**Requisiti di ammissione**

Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per gli insegnamenti di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea e cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea purché in possesso dei seguenti requisiti:
  - ~ godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza;
  - ~ essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - ~ avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2) età non inferiore agli anni 18;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### Articolo 3 Requisiti valutabili

Costituiscono requisiti valutabili:

1. attività di ricerca scientifica e/o artistica in coerenza con gli indirizzi e i programmi delle discipline;
2. attività didattiche ed ogni altro titolo utile, acquisite nello stesso ambito culturale, artistico e professionale delle discipline di cui all'art. 1.

### Articolo 4 Domande e allegati

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - P.zza Rossini, 2 - 40126 BOLOGNA, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **01/02/2016 ore 12.00**, secondo una delle seguenti modalità:

1. direttamente presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00; l'ufficio rilascia apposita ricevuta dell'avvenuta presentazione della domanda;
2. spedita con Poste italiane o corriere. **A tal fine NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE;**

**Si richiede ai candidati di riportare nella domanda esattamente la dicitura del corso e dell'insegnamento per cui si concorre. La domanda, altresì, deve essere compilata in stampatello in tutti i campi. Inoltre, sulla busta dovranno essere riportati i riferimenti del bando e la sigla del settore disciplinare**

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

1. Fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

2. Curriculum, in duplice copia con firma autografa, delle attività professionali e didattiche;
3. Elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (**Allegato 2**).

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dall'aspirante sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda.

#### **Articolo 5**

##### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione nominata dal Direttore.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri per la valutazione comparativa. Una volta esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

#### **Articolo 6**

##### **Approvazione degli atti**

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura.

#### **Articolo 7**

##### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **alle seguenti condizioni:**

1. possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
2. mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio;
3. disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio;
4. impossibilità di svolgere l'attività in convenzione con altre Istituzioni.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € 40 (quaranta) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.
- b) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

c) La presenza alle sessioni di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.  
Per la quantificazione del compenso orario lordo dovuto si rimanda alle determinazioni degli organi competenti.

**Articolo 8**

**Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione.

**Articolo 9**

**Custodia titoli inviati**

Decorsi novanta giorni dalla data di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che può essere restituita su domanda e previo pagamento anticipato delle spese postali.

**Articolo 10**

**Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

**Articolo 11**

**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



IL DIRETTORE  
(M.<sup>o</sup> Vincenzo De Felice)