

CONSERVATORIO "G. B. MARTINI"  
BOLOGNA  
data 20 AGO. 2018  
prot. 4617-V/3



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTA la legge 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art.1 comma 105;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.124, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca  
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;

VISTA la circolare ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell' 11 maggio 2018;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTI i Decreti 95 del 28/05/2012, 14 del 24/01/2012, 172 del 30/10/2012, 137 del 28/09/2007, 64 del 24/05/2011, 60 del 24/05/2011, 349 del 12/12/2011 con cui è stata autorizzata l'attivazione dei bienni sperimentali;

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA per la messa ad ordinamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCSL06 - CANTO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCSL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO ; SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ ; SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL12 - CLARINETTO JAZZ ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO ; SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCSL15 - COMPOSIZIONE - ANALITICO-COMPOSITIVO ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - STRUMENTALE ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - GENERALE ; SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA ; SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 - FAGOTTO ; SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO TRAVERSO ; SCUOLA DI FLAUTO DOLCE DCSL28 - FLAUTO DOLCE ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL31 - MAESTRO COLLABORATORE ; SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA SOUND DESIGN - SOUND DESIGN ; SCUOLA DI OBOE DCSL36 - OBOE ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38 - ORGANO ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI SAXOFONO DCSL41 - SAXOFONO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE ; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI TROMBA DCSL48 - TROMBA BAROCCA ; SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL50 - TROMBONE JAZZ ; SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA ; SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DCSL53 - VIOLA DA GAMBA ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL56 - VIOLINO JAZZ ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL58 - VIOLONCELLO BAROCCO ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL60 - MUSICA APPLICATA (MUSICA PER FILM) ; DCSL68 - MUSICA DA CAMERA ;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA;

VISTO il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta mediante la procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

PRESO ATTO dei lavori di verifica effettuati dalla Commissione di cui al parere del 24 luglio 2018, verbale n.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca  
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

36;

CONSIDERATO che i corsi di secondo livello autorizzati con il presente provvedimento risultano pertanto conformi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2018/2019 l'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL03 - BASSO ELETTRICO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCSL06 - CANTO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL07 - CANTO JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCSL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL12 - CLARINETTO JAZZ
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CLAVICEMBALO
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	DCSL15 - COMPOSIZIONE <i>Indirizzi: - ANALITICO-COMPOSITIVO</i>
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA <i>Indirizzi: - STRUMENTALE</i>
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA <i>Indirizzi: - GENERALE</i>
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO
SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO TRAVERSO
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE	DCSL28 - FLAUTO DOLCE
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL31 - MAESTRO COLLABORATORE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO	DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA SOUND DESIGN <i>Indirizzi: - SOUND DESIGN</i>
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCSL38 - ORGANO



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL39 - PIANOFORTE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI SAXOFONO	DCSL41 - SAXOFONO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI TROMBA	DCSL48 - TROMBA BAROCCA
SCUOLA DI TROMBONE	DCSL49 - TROMBONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL50 - TROMBONE JAZZ
SCUOLA DI VIOLA	DCSL52 - VIOLA
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	DCSL53 - VIOLA DA GAMBA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL54 - VIOLINO
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL56 - VIOLINO JAZZ
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL57 - VIOLONCELLO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL58 - VIOLONCELLO BAROCCO
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL60 - MUSICA APPLICATA (MUSICA PER FILM)
	DCSL68 - MUSICA DA CAMERA

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA relativamente alle tabelle annesse è integrato con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca  
*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

Art.5

A decorrere dall'anno accademico 2018/2019 i corrispondenti corsi di diploma accademico di secondo livello attivati in via sperimentale sono soppressi, fatta salva la garanzia agli studenti iscritti di portare a compimento il percorso di studi secondo il previgente ordinamento.

Art.6

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

Il Direttore Generale  
Dott.ssa Maria Letizia Melina

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Melina', positioned below the printed name.

## Protocollo Conservatorio Bologna

---

**Da:** Bertini Paola <paola.bertini@miur.it>  
**Inviato:** giovedì 9 agosto 2018 12:11  
**A:** protocollo@consbo.it  
**Oggetto:** l: D.D.G. Trasformazione Bienni  
**Allegati:** GIOVAN B.MARTINI DI BOLOGNA PER I CORSI SECONDO LIVELLO (BIENNI AFAM)  
A.A. 2018- 2019.pdf

Si trasmette per il seguito di competenza il Decreto Direttoriale di messa ad ordinamento dei bienni relativi a codesta Istituzione.  
Cordiali saluti  
DGSINFS - Uff. IV