



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**DIPARTIMENTO DI TEORIA ED ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**Diploma Accademico di II livello in**

**COMPOSIZIONE INDIRIZZO ANALITICO COMPOSITIVO**

**Programma dell'esame di ammissione**

**1a prova**

Presentazione di almeno cinque composizioni di organico diversamente articolato:

- Almeno un brano per strumento solo;
- una composizione da camera (massimo cinque esecutori);
- una composizione per ensemble (da sei a dodici esecutori);
- una composizione per orchestra, con o senza solisti e coro.

È facoltativo l'uso dell'elettronica.

**2a prova**

Presentazione di una tesi scritta sul proprio lavoro compositivo con riferimenti analitici a importanti tendenze tecnico-poetiche della composizione contemporanea.

**3a prova**

Colloquio