



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

S. GIACOMO
MAGGIORE

Il Conservatorio in via Zamboni

La fortuna dei Cent'anni

100

15 ottobre

Sala Bossi ore 17,00

IN UN RESPIRO DA MOZART A DEBUSSY

Orchestra Senzaspine

Allievi della Scuola di Direzione d'orchestra

Giulio Arnolfi , Loris Braga, Fabio Conocchiella, Alicia Galli,
Fabio Gentili, Juan Ignacio Miranda, Davide Rinaldi



FONDAZIONE
DEL
MONTE

1473

In copertina disegno di Giuseppe Palumbo IBC- Palumbo

 **UniCredit**

Conservatorio di Musica 'Giovann Battista Martini'

Piazza Rossini, 2 Bologna

tel. 051 221483 fax 051 223168 ufficiostampa@consbo.it www.consbo.it

15 OTTOBRE 2016

Sala Bossi ore 17,00

IN UN RESPIRO DA MOZART A DEBUSSY

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Da *Nozze di Figaro: Ouverture*

Juan Ignacio Miranda direttore

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Concerto per fagotto e orchestra op. 75 J. 27

Edoardo Casali fagotto

Fabio Gentili direttore

Gioachino Rossini (1792-1868)

Da *Il barbiere di Siviglia: Ouverture*

Loris Braga direttore

Léo Delibes (1836-1891)

Da *Lakmé: Duo des fleurs*

Nina Solodovnikova soprano (*)

Eugenia Chislova mezzosoprano (*)

Giulio Arnolfi direttore

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Alicia Galli direttore

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Da *Samson et Dalila: Amour! Viens aider ma faiblesse*

Zhao Huiying mezzosoprano (*)

Fabio Conocchiella direttore

Jacques Offenbach (1819-1880)

Da *Les Contes d'Offmann: Les oiseaux dans la charmille*

Adriana Manzoni soprano (*)

Loris Braga direttore

Pietro Mascagni (1863-1945)

Da *Cavalleria rusticana: Intermezzo*

Davide Rinaldi direttore

Charles Gounod (1818-1893)

Da *Faust: Il se fait tard, adieu!*

Ai Nagasue soprano (*)

Fu Qiang tenore (*)

Davide Rinaldi direttore

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Da *Egmont: Ouverture*

Fabio Conocchiella direttore

(*) Allievi del laboratorio Lirico