



FONDAZIONE ZUCHELLI

*Il presidente Rita Finzi e il direttore Isa Gambetta sono liete di invitarLa*

**Venerdì 19 Ottobre 2018 ore 18.00**  
**Sala dei Carracci | Quadreria di Palazzo Magnani**  
Via Zamboni, 20 | Bologna

**Un Quartetto per Rossini**

Seconda conferenza con musica  
a cura di **Piero Mioli** | Letture di **Jadranka Bentini**

**Carlo Zucchelli e Samuel Ramey, primi bassi tra viaggi e calunnie**  
parola, spettacolo, suono dal vivo e suono registrato

con video da:  
**Semiramide**  
**Il viaggio a Reims**

e letture:  
**Il dì già cade**  
**Ah, perché la conobbi?**



con

**Concerto delle Vincitrici del Premio Zucchelli al Talento 2018**

**Valentina Gnudi** flauto e **Livia Liverani** arpa

musiche da **Muzio Clementi, Claude Debussy, Gaetano Donizetti, Jacques Ibert, Nino Rota** e Variazioni su **La Cenerentola di Rossini da Fryderyk Chopin**

*“L’impegno che Bologna pone nel ricordo della lunga presenza in città di Gioachino Rossini, coordinato dal Liceo/Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna che lo vide prima studente e poi consulente, supera le barriere dell’istituto e dell’arte musicale proponendo due articolati appuntamenti composti di parola, spettacolo, suono dal vivo e suono registrato. Punto di riferimento è la figura di **Carlo Zucchelli**, insigne cantante del primo Ottocento esperto di vocalità classico-rossiniana, che lungamente ha vissuto a Bologna ed è titolare dell’omonima Fondazione che accoglie gli appuntamenti: un suo “erede” moderno è il basso americano Samuel Ramey, che si ascolterà e vedrà in alcune delle interpretazioni più pregevoli”, venerdì 19 ottobre alle ore 18, presso la Quadreria di Palazzo Magnani, via Zamboni 20 a Bologna, che si ringrazia per l’ospitalità unitamente a Fondazione del Monte e UniCredit.*

*“L’occasione permette di allargare il discorso alla vocalità femminile, con due artiste moderne a loro volta molto legate al belcanto e a Rossini: Maria Callas, quanto mai drammatica protagonista dell’Armida rappresentata al Maggio Musicale Fiorentino nel 1952, e Montserrat Caballé, quanto mai lirica Elena nella Donna del lago registrata alla RAI nel 1970”, incontro svoltosi venerdì 28 settembre presso il giardino Zu.Art di Fondazione Zucchelli.*

*“Da programma, le due manifestazioni si inseriscono in collaudati contesti cittadini. La seconda, in particolare, si avvale della performance delle due studentesse di Conservatorio che nel 2018 hanno vinto il Premio Zucchelli al Talento: la flautista Valentina Gnudi e l’arpista Livia Liverani, cui si augura il futuro più roseo.”*

Piero Mioli

La manifestazione partecipa a  
**L’inquilino di Strada Maggiore e Piazza Rossini**  
**Il Maestro a Bologna nel 150° dalla scomparsa**  
a cura del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini



Si ringraziano  
**i Maestri Silvia Carrozzino e Guido Felizzi, e**



Questo evento fa parte di una serie di iniziative realizzate nell’ambito del progetto artistico della Quadreria di Palazzo Magnani, a cura della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di UniCredit.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti  
dalle ore 17.30 alle ore 17.55 | senza prenotazione  
Dalle ore 17 la Quadreria sarà gentilmente aperta al pubblico